

- પ્રકાશ -

શ્રી રત્ન સાહિત્યપ્રેસ લાન્સ,
કે. મું. રૂબાર્ક માર્સાઈ
અમદાવાદ.



- પ્રાપ્તિસ્થાન -

માદ બાલુભાઈ રૂમનાર
અંબાજીના વડ પાને-ભાવનગર.



શ્રી મદરત્નવી રત્ન પુસ્તકમંડાર
લાથીખાના, રત્નપોળ-અમદાવાદ.



- મુદ્ર -

- મૂલ્ય -
૧-૫૦ નવા પૈસા

દીગિતસાલ ડી. પટેલ
શ્રી મદોદય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ
ભાવનગર.

સ હા ય ઠ

આ પુસ્તક છપાવવામાં રચનીકાંત એન્ડ કું.
તરફથી શ્રીમતી કાંતા જહન મૂળચંદ શાહની
અકાઈની તપસ્યાની અનુમોદના નિમિત્તે સંપૂર્ણ
સહાય મળી છે.

—પ્રકાશક

પ્રકાશકીય—

1. 1941-1942
 2. 1943-1944
 3. 1945-1946
 4. 1947-1948
 5. 1949-1950
 6. 1951-1952
 7. 1953-1954
 8. 1955-1956
 9. 1957-1958
 10. 1959-1960
 11. 1961-1962
 12. 1963-1964
 13. 1965-1966
 14. 1967-1968
 15. 1969-1970
 16. 1971-1972
 17. 1973-1974
 18. 1975-1976
 19. 1977-1978
 20. 1979-1980
 21. 1981-1982
 22. 1983-1984
 23. 1985-1986
 24. 1987-1988
 25. 1989-1990
 26. 1991-1992
 27. 1993-1994
 28. 1995-1996
 29. 1997-1998
 30. 1999-2000
 31. 2001-2002
 32. 2003-2004
 33. 2005-2006
 34. 2007-2008
 35. 2009-2010
 36. 2011-2012
 37. 2013-2014
 38. 2015-2016
 39. 2017-2018
 40. 2019-2020
 41. 2021-2022
 42. 2023-2024
 43. 2025-2026
 44. 2027-2028
 45. 2029-2030
 46. 2031-2032
 47. 2033-2034
 48. 2035-2036
 49. 2037-2038
 50. 2039-2040
 51. 2041-2042
 52. 2043-2044
 53. 2045-2046
 54. 2047-2048
 55. 2049-2050
 56. 2051-2052
 57. 2053-2054
 58. 2055-2056
 59. 2057-2058
 60. 2059-2060
 61. 2061-2062
 62. 2063-2064
 63. 2065-2066
 64. 2067-2068
 65. 2069-2070
 66. 2071-2072
 67. 2073-2074
 68. 2075-2076
 69. 2077-2078
 70. 2079-2080
 71. 2081-2082
 72. 2083-2084
 73. 2085-2086
 74. 2087-2088
 75. 2089-2090
 76. 2091-2092
 77. 2093-2094
 78. 2095-2096
 79. 2097-2098
 80. 2099-2100
 81. 2101-2102
 82. 2103-2104
 83. 2105-2106
 84. 2107-2108
 85. 2109-2110
 86. 2111-2112
 87. 2113-2114
 88. 2115-2116
 89. 2117-2118
 90. 2119-2120
 91. 2121-2122
 92. 2123-2124
 93. 2125-2126
 94. 2127-2128
 95. 2129-2130
 96. 2131-2132
 97. 2133-2134
 98. 2135-2136
 99. 2137-2138
 100. 2139-2140
 101. 2141-2142
 102. 2143-2144
 103. 2145-2146
 104. 2147-2148
 105. 2149-2150
 106. 2151-2152
 107. 2153-2154
 108. 2155-2156
 109. 2157-2158
 110. 2159-2160
 111. 2161-2162
 112. 2163-2164
 113. 2165-2166
 114. 2167-2168
 115. 2169-2170
 116. 2171-2172
 117. 2173-2174
 118. 2175-2176
 119. 2177-2178
 120. 2179-2180
 121. 2181-2182
 122. 2183-2184
 123. 2185-2186
 124. 2187-2188
 125. 2189-2190
 126. 2191-2192
 127. 2193-2194
 128. 2195-2196
 129. 2197-2198
 130. 2199-2200
 131. 2201-2202
 132. 2203-2204
 133. 2205-2206
 134. 2207-2208
 135. 2209-2210
 136. 2211-2212
 137. 2213-2214
 138. 2215-2216
 139. 2217-2218
 140. 2219-2220
 141. 2221-2222
 142. 2223-2224
 143. 2225-2226
 144. 2227-2228
 145. 2229-2230
 146. 2231-2232
 147. 2233-2234
 148. 2235-2236
 149. 2237-2238
 150. 2239-2240
 151. 2241-2242
 152. 2243-2244
 153. 2245-2246
 154. 2247-2248
 155. 2249-2250
 156. 2251-2252
 157. 2253-2254
 158. 2255-2256
 159. 2257-2258
 160. 2259-2260
 161. 2261-2262
 162. 2263-2264
 163. 2265-2266
 164. 2267-2268
 165. 2269-2270
 166. 2271-2272
 167. 2273-2274
 168. 2275-2276
 169. 2277-2278
 170. 2279-2280
 171. 2281-2282
 172. 2283-2284
 173. 2285-2286
 174. 2287-2288
 175. 2289-2290
 176. 2291-2292
 177. 2293-2294
 178. 2295-2296
 179. 2297-2298
 180. 2299-2300
 181. 2301-2302
 182. 2303-2304
 183. 2305-2306
 184. 2307-2308
 185. 2309-2310
 186. 2311-2312
 187. 2313-2314
 188. 2315-2316
 189. 2317-2318
 190. 2319-2320
 191. 2321-2322
 192. 2323-2324
 193. 2325-2326
 194. 2327-2328
 195. 2329-2330
 196. 2331-2332
 197. 2333-2334
 198. 2335-2336
 199. 2337-2338
 200. 2339-2340
 201. 2341-2342
 202. 2343-2344
 203. 2345-2346
 204. 2347-2348
 205. 2349-2350
 206. 2351-2352
 207. 2353-2354
 208. 2355-2356
 209. 2357-2358
 210. 2359-2360
 211. 2361-2362
 212. 2363-2364
 213. 2365-2366
 214. 2367-2368
 215. 2369-2370
 216. 2371-2372
 217. 2373-2374
 218. 2375-2376
 219. 2377-2378
 220. 2379-2380
 221. 2381-2382

1. 1940年12月，国民党政府任命何应钦为国民政府军事委员会主席，负责领导全国军事。

[illegible]

...
...
...
...
...

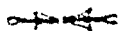
[illegible]

1. 1950-1951 年，
 2. 1952-1953 年，
 3. 1954-1955 年，
 4. 1956-1957 年，
 5. 1958-1959 年，
 6. 1960-1961 年，
 7. 1962-1963 年，
 8. 1964-1965 年，
 9. 1966-1967 年，
 10. 1968-1969 年，
 11. 1970-1971 年，
 12. 1972-1973 年，
 13. 1974-1975 年，
 14. 1976-1977 年，
 15. 1978-1979 年，
 16. 1980-1981 年，
 17. 1982-1983 年，
 18. 1984-1985 年，
 19. 1986-1987 年，
 20. 1988-1989 年，
 21. 1990-1991 年，
 22. 1992-1993 年，
 23. 1994-1995 年，
 24. 1996-1997 年，
 25. 1998-1999 年，
 26. 2000-2001 年，
 27. 2002-2003 年，
 28. 2004-2005 年，
 29. 2006-2007 年，
 30. 2008-2009 年，
 31. 2010-2011 年，
 32. 2012-2013 年，
 33. 2014-2015 年，
 34. 2016-2017 年，
 35. 2018-2019 年，
 36. 2020-2021 年，
 37. 2022-2023 年，
 38. 2024-2025 年，
 39. 2026-2027 年，
 40. 2028-2029 年，
 41. 2030-2031 年，
 42. 2032-2033 年，
 43. 2034-2035 年，
 44. 2036-2037 年，
 45. 2038-2039 年，
 46. 2040-2041 年，
 47. 2042-2043 年，
 48. 2044-2045 年，
 49. 2046-2047 年，
 50. 2048-2049 年，
 51. 2050-2051 年，
 52. 2052-2053 年，
 53. 2054-2055 年，
 54. 2056-2057 年，
 55. 2058-2059 年，
 56. 2060-2061 年，
 57. 2062-2063 年，
 58. 2064-2065 年，
 59. 2066-2067 年，
 60. 2068-2069 年，
 61. 2070-2071 年，
 62. 2072-2073 年，
 63. 2074-2075 年，
 64. 2076-2077 年，
 65. 2078-2079 年，
 66. 2080-2081 年，
 67. 2082-2083 年，
 68. 2084-2085 年，
 69. 2086-2087 年，
 70. 2088-2089 年，
 71. 2090-2091 年，
 72. 2092-2093 年，
 73. 2094-2095 年，
 74. 2096-2097 年，
 75. 2098-2099 年，
 76. 2100-2101 年，
 77. 2102-2103 年，
 78. 2104-2105 年，
 79. 2106-2107 年，
 80. 2108-2109 年，
 81. 2110-2111 年，
 82. 2112-2113 年，
 83. 2114-2115 年，
 84. 2116-2117 年，
 85. 2118-2119 年，
 86. 2120-2121 年，
 87. 2122-2123 年，
 88. 2124-2125 年，
 89. 2126-2127 年，
 90. 2128-2129 年，
 91. 2130-2131 年，
 92. 2132-2133 年，
 93. 2134-2135 年，
 94. 2136-2137 年，
 95. 2138-2139 年，
 96. 2140-2141 年，
 97. 2142-2143 年，
 98. 2144-2145 年，
 99. 2146-2147 年，
 100. 2148-2149 年，
 101. 2150-2151 年，
 102. 2152-2153 年，
 103. 2154-2155 年，
 104. 2156-2157 年，
 105. 2158-2159 年，
 106. 2160-2161 年，
 107. 2162-2163 年，
 108. 2164-2165 年，
 109. 2166-2167 年，
 110. 2168-2169 年，
 111. 2170-2171 年，
 112. 2172-2173 年，
 113. 2174-2175 年，
 114. 2176-2177 年，
 115. 2178-2179 年，
 116. 2180-2181 年，
 117. 2182-2183 年，
 118. 2184-2185 年，
 119. 2186-2187 年，
 120. 2188-2189 年，
 121. 2190-2191 年，
 122. 2192-2193 年，
 123. 2194-2195 年，
 124. 2196-2197 年，
 125. 2198-2199 年，
 126. 2200-2201 年，
 127. 2202-2203 年，
 128. 2204-2205 年，
 129. 2206-2207 年，
 130. 2208-2209 年，
 131. 2210-2211 年，
 132. 2212-2213 年，
 133. 2214-2215 年，
 134. 2216-2217 年，
 135. 2218-2219 年，
 136. 2220-2221 年，
 137. 2222-2223 年，
 138. 2224-2225 年，
 139. 2226-2227 年，
 140. 2228-2229 年，
 141. 2230-2231 年，
 142. 2232-2233 年，
 143. 2234-2235 年，
 144. 2236-2237 年，
 145. 2238-2239 年，
 146. 2240-2241 年，
 147. 2242-2243 年，
 148. 2244-2245 年，
 149. 2246-2247 年，
 150. 2248-2249 年，
 151. 2250-2251 年，
 152. 2252-2253 年，
 153. 2254-2255 年，
 154. 2256-2257 年，
 155. 2258-2259 年，
 156. 2260-2261 年，
 157. 2262-2263 年，
 158. 2264-2265 年，
 159. 2266-2267 年，
 160. 2268-2269 年，
 161. 2270-2271 年，
 162. 2272-2273 年，
 163. 2274-2275 年，
 164. 2276-2277 年，
 165. 2278-2279 年，
 166. 2280-2281 年，
 167. 2282-2283 年，
 168. 2284-2285 年，
 169. 2286-2287 年，
 170. 2288-2289 年，
 171. 2290-2291 年，
 172. 2292-2293 年，
 173. 2294-2295 年，
 174. 2296-2297 年，
 175. 2298-2299 年，
 176. 2300-2301 年，
 177. 2302-2303 年，
 178. 2304-2305 年，
 179. 2306-2307 年，
 180. 2308-2309 年，
 181. 2310-2311 年，
 182. 2312-2313 年，
 183. 2314-231

१. संस्कृत २. हिन्दी ३. उर्दू ४. अंग्रेजी ५. बंगाली ६. मराठी ७. गुजराती ८. तमिल ९. तेलुगु १०. कन्नड़ ११. मलयालम १२. सिन्धी १३. पंजाबी १४. संथाली १५. कोङ्कणी १६. ओड़िया १७. नेपाली १८. बुर्मी १९. थाई २०. वियतनामी २१. लाओ २२. कम्बोडियाई २३. म्यांमार २४. श्रीलंका २५. श्रीलंका २६. श्रीलंका २७. श्रीलंका २८. श्रीलंका २९. श्रीलंका ३०. श्रीलंका

શ્રી જૈન સાહિત્યવર્ધક સભા

પ્રકાશિત-ગ્રન્થો



અંક.	નામ.	મૂલ્ય.
૧-	પરમાત્મસંગીતરસસોતસ્વિની	૦-૮-૦
૨-	સપ્તસંધાનમહાકાવ્યમ્ (સટીકમ્)	૪-૦-૦
૩-	સાહિત્યશિક્ષામંજરી	૨-૦-૦
૪-	વૈરાગ્યશતકમ્, (સવિવેચન)	૧-૪-૦
૫-	શ્રીતત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમ્ (અનુવાદ-વિવેચન યુક્તમ્)	૩-૦-૦
૬-	શ્રીઆદિજિનપંચકલ્યાણકૃપૂળ	૦-૪-૦
૭-	શ્રીગિરનારજી તીર્થનો પરિચય	૦-૪-૦
૮-	સંગીતસોતસ્વિની	૦-૬-૦
૯-	ધ્વનિ-કુદ્દત્તમ. (ખણ્ડકાવ્યમ્-સટીકમ્)	૨-૦-૦
૧૦-	નિદ્રાવાદ	૩-૦-૦
૧૧-	શિવભૂતિ	૦-૩-૦
૧૨-	નયવાદ	૦-૪-૦
૧૩-	આત્મવાદ	૦-૧૦-૦
૧૪-	વિચારસૌરભ	૦-૪-૦
૧૫-	શ્રીતત્ત્વાર્થસ્વાધ્યાય	૦-૪-૦
૧૬-	સિરિજખૂસામીચરિત	૧-૪-૦

शंभुल





ॐ ह्रीं अहं नमः ।

શંખલ

(નોંધપોથીમાં ટાંકેલા વિચારો)

(૧)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૬

ચુન્દર વસ્તુ સ્વીકારો

તમને કોઈ સખી ગૃહસ્થ આપવા માંગતો હોય, તેની પાસે ઘણી વસ્તુઓ હોય અને તેમાંથી કોઈ પણ એક વસ્તુ લેવા માટે તે તમને કહે, ત્યારે તમે શું કરો ? ગમે તે વસ્તુ લઈ લ્યો કે કિંમતી-ટકે એવી અને તમારે ઉપયોગમાં આવે-એવી વસ્તુ લ્યો ?

કોઈ પણ સમજી માણસ કિંમતી-ટકે એવી અને ઉપયોગમાં આવે એવી-વસ્તુને લે પણ ગમે તે વસ્તુ ન લે-એ જ પ્રમાણે તમે તમારી જાતને સમજી ગણાવવા ઇચ્છતા હો તો જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં ઉપરની વાતને અનુસરો-એથી તમને અને બીજાને સારો લાભ થશે.

*

(૨)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૬

પોતાનું હિત સંભાળો

મને મારું શું છે ? તેનું હજી મને પૂરેપૂરું લાન થયું નથી. મારે શું કરવું જોઈએ ? તેનો પણ વિચાર હું યથાર્થપણે કરતો નથી. બીજાને માટે, તેણે શું કરવું જોઈએ ? વગેરેની હું બહુ કાળજી રાખું છું. એ માટેની સમજણ તે તે વ્યક્તિઓને હું વ્યવસ્થિત રીતે-તેમને રુચતી હોય કે ન રુચતી હોય છતાં પણ-આપું છું.

પરિણામિ સારી જાણના-મારે માટેની-મુશ્કાતી વધુ છે. હું
મુશ્કાતી વધુ છું. મેં જેને જાણ્યો. સારી જાણનાથી હું જાણ
મેં જેને, જેટલો, પણ હું જાણ રહેતો. નથી. માટે જાણ પ્રથમ
મેં જેને, માટે જાણ સંજ્ઞાવું મેં જાણવું કમું.

મેં જેને જાણ તેવું જાણવું જાણવું નિર્ણયનામે કમવું
જેવું જેવું જાણ જેવું જાણ ન જાણ.

(૩)

તા. ૨૯-૧-૧૯૪૧

સાંજનાં શીખા

વળેને નસારી વાન જાણવું સાંજનાં શીખા વળે છે. મેં જ પ્રમા
જાણવું જાણના વાન વળેને સાંજનાં શીખા વળે છે. વળે નસારી જાણ
એવો વળે જાણવું સાંજનાં શીખા-સાંજનાં શીખા-સાંજનાં શીખા-સાંજનાં શીખા
વળે મેં જેવું જાણવું જાણવું.

જાણ કમવું જાણ સાંજનાં શીખા પણ મેં કમ કમ છે. મેં કમ
જાણવું પ્રમાન જાણ મેં જેને મેં જાણવું જાણવું છે. જેવું સાંજનાં શીખા
મેં જેને મેં જાણ પ્રમાન જાણ છે. જાણ વસુવું સાંજનાં શીખા છે. ન પ્રમાન
જાણ કમવું જાણવું મેં કમ જાણવું છે. જાણનાં શીખા શીખા કમવું
જાણવું. જાણ જાણ જાણ વસુવું જાણવું જેને પ્રમાન જેવું જાણવું.

મેં જે કમ જાણવું સાંજનાં શીખા મેં જે કમ જાણવું જાણવું જાણવું
જાણ છે. જાણ જાણ. જાણ જાણવું મેં જાણવું ન જાણ-જાણ સાંજનાં
જાણ જે જાણ છે જાણ જાણ જાણ વસુવું ન સાંજનાં શીખા. જાણવું
જાણ વસુવું સાંજનાં શીખા-જાણ સાંજનાં શીખા જાણ છે જેનાં જેવું જાણ
જાણ જાણ છે જાણ જાણ જાણ જાણ છે.

જાણનાં જાણ જેવું જાણ સાંજનાં શીખા જાણ જાણનાં જાણ જાણવું
જાણ, પણ જાણ જાણ જાણનાં જાણ જાણ-જાણનાં જાણ જાણ જાણ જાણ

સાંભળેલી વાત ધારણ કરી રાખવી-ભૂલી ન જવી એ પણ જરૂરી છે. વ્યવહારના લાભ ને હિતની વાતો ઉપેક્ષાભાવે સાંભળનારા ભૂલી જાય છે ને પછીથી નુકશાન વેડે છે ને પસ્તાય છે.

આથી પણ વિશેષ અગત્ય તો આત્મ-હિતની વાત સાંભળવા માટે પોતાના સર્વ સાધનોને તૈયાર કરવાની છે. આત્મા એ શ્રવણથી ટવા-એલો નથી એટલે તેને તૈયાર કરવાનો છે.

રચિ, સ્થિરતા, સમજણ, ધારણા અને અનુસરણ એ પ્રમાણે અનુ-ક્રમે ક્રોધવાદી આત્મહિતશ્રવણ ચોખ્ખ અને સફળ બને છે. સાંભળતા શીખો ને મુખી બનો.

*

(૪)

ગયેલી પળો પાછી ફરતી નથી

હવનમાં કાઈ એવી શુભ પળ આવે છે-ત્યારે તેને સાધી લેવા સર્વ પ્રકારે તૈયાર રહેવું. પળ ચાલી ગયા પછી ગમે તેટલા વિચારો કામ આવશે નહિ. ફરી ફરી એવી પળો સાંપડતી નથી એ નિશ્ચિત છે, માટે નિશ્ચિંત ન રહો.

*

(૫)

અનુકૂળ કાર્યને વિચારો

વર્તમાન સમય ક્યા કાર્યને માટે અનુકૂળ છે તે ખૂબ જ શાંતિ-પૂર્વક વિચારવું જરૂરી છે. જે કાર્યને માટે વર્તમાન સમય અનુકૂળ ન હોય તે કાર્ય કરવામાં આવે અને જે કાર્ય માટે અનુકૂળ હોય તે કાર્ય ન કરવામાં આવે તો કરાતું કાર્ય વિક્ષણ થાય છે અને સમય વ્યર્થ જાય છે. એવું વારંવાર થતાં વસ્તુહાનિ અને નિરાશા હવનમાં વ્યાપી જાય છે ને જવાબદાર વ્યક્તિ શોચનીય સ્થિતિમાં મૂકાઈ જાય છે. સમયની જેમ વ્યક્તિ, ક્ષેત્ર, સ્થિતિ અને શક્તિ વગેરે માટે પણ સમજવું.

*

(૬)

આંખ

આંખા દમેલા ગિયારી રાખા.

(૭)

અવાજ

કેટલુંક સાંભળે જ નહિં. કેટલુંક સાંભળીને જલસ કાઢી નાખે
ને કેટલુંક સાંભળીને અંદર ગિનારો.

(૮)

વચન

બોલવા ખાતર બોલવું નહિં, પણ કરવા માટે બોલવું.

(૯)

પાપ અને પુણ્ય

પાપ વધે છે ત્યારે ફરી ને જુસડે વધે છે, પણ જો આછું ફેરવના
આવડે તો પુણ્ય પણ ફરી ને જુસડે વધવું જાય છે.

(૧૦)

હાથ ને પગ

હાથ ને પગ જાન રાખવા.

(૧૧)

કુખળ-પન

‘મોટું’ બધે રાખવું સારું પણ એ એવું બધે ન રાખવું કે ત્યારે મોટવું હોય ત્યારે પણ ન ખૂલે.

(૧૨)

વિશિષ્ટન અને સર્વજ્ઞ ભિન્ન છે

અત્પન આત્મા પછી વખત વિશિષ્ટનને સર્વજ્ઞ માની એસે છે. પણ વિશિષ્ટન એ સર્વજ્ઞ નથી. વિશિષ્ટન અને સર્વજ્ઞમાં પાડું જ અંતર છે.

સર્વજ્ઞતા સમાગમ દુર્લભ હોવાથી એ નથી એમ માનવું એ મૂર્ખતા છે. એવી મૂર્ખતાને કારણે હવે મદાન્ લાભથી વંચિત રહે છે.

સર્વજ્ઞ છે એમ માનનાર કાળાંતરે પણ ત્યારે તેના સમાગમમાં આવે છે ત્યારે તરી ગય છે.

(૧૩)

હાથનો લાડવો

હાથમાં રહેલા લાડવાને પ્રથમ ખાઈ લેવો, પછીથી બીજા માટે પ્રથમ કરવો. એ પ્રમાણે કરવાથી અસંતોષને અવકાશ મળતો નથી.

(૧૪)

આછ રમતા ન આવડતી હોય તો ન રમવું સાફ.

(૧૫)

સાચું કાર્ય સંપૂર્ણ કરવાની બાબત રહેશે

‘ન કરતા કરતાં યમો મેનુ કરતું કામ’ એવી માન્યતા પણ
અહીં નોંધપાત્ર છે. આથી જ એવું કહેવાય છે કે ‘કરતાં કરતાં
સાચીને પાપાસાચી પાપાસાચી રૂપે કરતાં કરતાં એ માર્ગ છે.’

(૧૬)

જન્મ-મરણ

જન્મ એ એક અપેક્ષાએ જોતાં મોખરા છે ને મરણ એ ચીતરેલો

(૧૭)

મોક્ષ

અનાદિકાળના દિસાઓ ચૂકતે કરી પોતાની મોક્ષત શ્વાર્થીન કરી
લેવા તેનું નામ “મોક્ષ”

(૧૮)

કેટલાક દેવો.

દેવ ગતિમાં પણ કેટલાક દેવો ક્યહવાને પ્રાપ્ત થાય છે.

*

(૧૯)

કોઇ કોઇ નારક છવની વિશિષ્ટતા.

નારક છવેમાં કેટલાક એવા આત્માઓ છે કે તેઓની સરખા-
મણીમાં દેવો પણ પુરુષ છે.

*

(૨૦)

ગિન્દુ તે સિન્ધુ

જરૂરિયાત અને સંગ્રહ એ બેમાં ગિન્દુ તે સિન્ધુ જેટલું અંતર છે. જરૂરિયાત ગિન્દુની હોય છે ત્યારે સંગ્રહરૂપિણી સંગ્રહ સિન્ધુનો કરવામાં આવે છે.

જે મન ગિન્દુના ઉપયોગમાં છે તે મન સિન્ધુનો સંગ્રહ કરવામાં નથી-કદી પણ નથી.

*

(૨૧)

સંગ્રહની અર્થતા

પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થોના જરૂરિયાત પ્રમાણે ઉપયોગ કરીને જાણીનાનો ત્યાગ કરનારને ગમે ત્યારે ગમે તેટલી જરૂરિયાત હશે તો પણ તે અનાયાસે મળી રહેશે—ત્યારે સંગ્રહ કરનાર જીવને જરૂર વખતે જ વસ્તુ નહિ મળે.

*

(૨૨)

શુદ્ધ આત્માનું દર્શન

નિર્વિકાર આત્મા નર-નારી કે નપુંસકમાં બેઠે જોતો નથી. જેમ વાણકારને નહિ ગમે તેવા દુપડાં પહેરીને ગમે તેવું રૂપ ધારણ કરીને સંગમંચ પર આવ્યો હોય તો પણ તે કાણ છે?—તે પર ધ્યાન હોય છે—એ પ્રમાણે નિર્વિકાર આત્માને દેહ કેવો છે તેના ઉપર ધ્યાન હોવું નથી. તેને તો તેની અંદર જે છે તેના ઉપર લક્ષ્ય હોય છે.

*

(૨૩)

આશ્રય

વાઢો ઘેરાઢેલા હોય અને ઘોધમાર વરસાદ વરસતો હોય ત્ય
ઢેવો આશ્રય શોધો કે તમે કૂખી ન જવ કે તણાઈ ન જવ.

*

(૨૪)

જગૃતિ અને શયન

જડની જગૃતિ કરતાં જ્ઞાનીનું શયન કેમગિણુ ઉત્તમ છે.

*

(૨૫)

સંપત્તિ ને વિપત્તિ

પાપીની સંપત્તિ કરતાં ધર્મીની વિપત્તિ ઘણી જ સારી છે.

*

(૨૬)

હાસ્યની મધુરતા

હાસ્ય મધુરું છે પણ તે તેમાં છુપાઢેલું લલાલલ-ઢેર બહાર ન
આવે ત્યાં સુધી.

*

(૨૭)

શિખામણુ-સારી છતાં બૂરી.

જે નિજ જીવનમાં કાંઈ પણ સદાયરણુ ઊતારવાની લાવના પણ ન
આવતી હોય તો-શીજને સદાયરણુની શિખામણો આપવી ઢે ઢોટી
સલાહ આપવા કરતાં જરી પણ ઊતરતી કે ચઢતી નથી.

*

(૨૮)

પારકી પંચાત

ઘણી વખત દેહવામાં આવે છે કે 'પારકી પંચાત ન કરવી' પણ કોઈપણ પારકી પંચાત કરતું હોય એવું જોવામાં આવતું નથી. ફક્ત પંચાત કરનારે પોતાનું ક્ષેત્ર વિશાળ કર્યું હોય છે. દરેક માણસ-પોતાની અને પોતાના સવળા-અવળા સમ્યક્તાઓની પંચાત કરે છે. પરિણામે શક્તિનો નફાનો ને ઊંચો ઉપયોગ થતો હોય છે. જ્યારે એ પંચાતનું ક્ષેત્ર એકદમ દૂકાતી દેવામાં આવે છે ત્યારે શક્તિનો અંશોઅંશ સાર્થક ને ઉપયોગી બની જાય છે.

*

(૨૯)

મૌનની સફળતા

એકેન્દ્રિયના મૌનની કોઈપણ કિંમત નથી. મૌન સમગ્રપૂર્વક સ્વીકારવું કે જેથી શક્તિ વધે ને તે સાર્થક થાય.

*

(૩૦)

ગતિ અને પવન

સમય દરે તેમ કરવું એટલે દયા જે તરફ ચાલતી હોય તેને અનુરૂપ ચાલવું-એવી ફેટલાકની માન્યતા હોય છે. પણ તેથી ઈચ્છિત સિદ્ધિ થતી નથી એટલું જ નહિ પણ જ્યાં જવાનું હોય તેથી ઊલટી દિશામાં ક્યાંના ક્યાંની કાળાની કાળા જવાય છે. પછીથી મૂળમાં જ આવવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. જો તો એટલું તો ચોક્કસ કે પ્રતિદૂષણ પવન ખૂબ જોડમાં ફૂંકાતો હોય અને તેની સામે ટકર્યાની નિજની શક્તિ પણ ન હોય ત્યારે નિજરક્ષણના ઉપાયો વિચારીને વાતાવરણ જેવું બને ત્યારે આગળ વધવું પણ અતિપ્રતિદૂષણ વાતાવરણનો સામનો કરવામાં શક્તિને

વેડકી નાખતી નહિ. પૂરતી શક્તિ હોય તો પ્રતીકાર જરૂર કરવો.
યોગ્ય માર્ગમાં આગળ વધવું.

(૩૧)

સમસ્યાનો ઉકેલ

તમારી સામે ઘણી સમસ્યાઓ પડી છે તેનો ઉકેલ તમારાથી થઈ શકતો નથી. જેનાથી જો ઉકેલ થઈ શકે છે તે તમને મદદ કરવા માંગતો નથી. આ સ્થિતિમાં તમે નિરાશ ન થાવ. સમસ્યાઓમાં જે કંઈક સહેલી હોય તેને ઉકેલવા માટે પ્રથમ સજ્જ થાવ. એ પ્રમાણે કરશો તો કઠિનમાં કઠિન સમસ્યાનો ઉકેલ તમે પોતે-સ્વયં-જાતે કરી શકશો. અને જો એટલી ધીરજ ન રહી શકે એવું હોય તો તમને મદદ કરવા આવે તેવા માણસની શોધ કરજો. એવો માણસ જરૂર મળી આવશે. પણ એવા માણસની શોધમાં સમય ગૂમાવવા કરતાં જાતે સમસ્યાનો ઉકેલ કરતાં શીખવું એ સરલ અને સુંદર છે.

જાતે સમસ્યાઓ ઉકેલતા જવું અને સહાયકને શોધતાં રહેવું એ વિશેષ યોગ્ય છે.

*

(૩૨)

સહાયનો સ્વીકાર

કેટલાકને એવી કુટેવ હોય છે કે તેઓ સહાયક મદદ કરવા માંગતો હોય તો પણ તેની મદદ સ્વીકારતા નથી અને પોતે ગૂંચવાયા કહે છે. છેવટે થાકી જાય છે ને દુઃખી થાય છે એટલે વિવિધ સમસ્યાઓના ઉકેલ માટે યોગ્ય મદદ લેવામાં હીણુપ છે એવો વિચાર ન કરતાં તેનો યોગ્ય રીતે સ્વીકાર કરવો.

*

(૩૩)

ગાંઠ

કેટલીક વખત ગાંઠ એવી જાણી જાય છે કે તે હોડા માટે ખૂબ જ પ્રયત્નો કરવા પડે છે, છતાં ઘણી વખત તે છૂટતી નથી તે પ્રયત્નો છોડી દેવા પડે છે, માટે એવી ગાંઠ ન પડે તે માટે સાવચેતી રાખવી. ન છૂટે એવી ગાંઠ મર્યાદા ન હોવી.

(૩૪)

શું કરવું ? તેનું માર્ગદર્શન

તમે કાંઈ પણ કરતા હો તે વ્યાજથી છે કે ગેરવ્યાજથી તે પ્રથમ તમારા હૃદયને પૂછો-તે જે જવાબ આપે તેની ચોક્કસાઈ કરવા માટે કાંઈ તમારા દિતેન્દ્રુ-સમજી-જ્ઞાનીને જણાવો. તેઓ જે કહે તેના ઉપર આધાર રાખો. અને વ્યાજથી હોય તો વળગી રહો તે ગેર-વ્યાજથી હોય તો છોડી દો. પણ ગમે તેના કહેવાથી કાંઈ પણ કરતા નહિ-નહિ તો પરતારો. કેટલાકને તમને કાંધે ચડાવી દેવાની ઇચ્છા છે તે કેટલાકને તમે શું કરો છો તેની સમજાય નથી. છતાં તમને સલાહ આપવાની પ્રયત્ન હમણાં છે-એ જાણે તમને કશો લાભ નથી. માટે કરતા હો તે કરવું કે ન કરવું એ માટે તમે તમારા ઉપર અને તમારા દિતેન્દ્રુ-જ્ઞાનીઓ ઉપર આધાર રાખો.

(૩૫)

લૌકિક-આચરણ

જગતમાં રહેવું છે માટે જગતના જીવોની રહેણી-કહેણી તરફ પણ લક્ષ્ય રાખવું જરૂરી છે. લૌકિકતર રિયલિતે સીધા બાધક ન બનતા હોય અને ક્ષાન્તવ્ય ઘણી શકાતા હોય એવા લૌકિક આચરણો લોક

વર્ગે મેળેના કોષોના અર્થના ઉપરથી નહિ પણ આચરણીય એ તે તેથી મેળેના કોષોના અર્થના અર્થને છે. એ પ્રમાણે આચરણીય અર્થના અર્થ એ કોષો તેમના કોષોના અર્થને પણ એક અર્થોનાથી વિપર્યય છે. એ તેમના કોષોના અર્થોનાથી વિપર્યય એક ન હો તેમના કોષોનાથી વિપર્યય થઈ શકે છે અને એ વિધિને અર્થના કોષોના અર્થનાથી પણ તે એકને આચરણ થઈ શકે છે. પરિણામે તેમના કોષોના અર્થ પણ એકી વળે છે, અને કોષોના અર્થ પણ વિવેક થઈને અર્થનાથી બાક નથી.

(૩૧)

અર્થ-અર્થ

તેમાં અર્થ નથી અર્થને કોષો અર્થનાથી પણ તેમ છે—અર્થનાથી છે. અર્થ એટલે એનાથી અર્થ. એને એટલે આચરણ અર્થના અર્થ એટલે આચરણ. એ જ અર્થ છે, એ જ અર્થ છે. અર્થનાથી અર્થનાથી પણ તેમ છે અને આચરણ અર્થનાથી અર્થનાથી છે.

(૩૨)

અર્થનાથી અર્થનાથી

અર્થનાથી અર્થનાથી એટલે તે અર્થનાથી અર્થનાથી અને અર્થનાથી અર્થનાથી એટલે આચરણ તે અર્થનાથી અર્થનાથી નથી.

(૩૩)

અર્થનાથી

અર્થનાથી એ તે અર્થનાથી તે આચરણ નથી. અર્થનાથી એ તે અર્થનાથી પરિણામે તે મેળેના અર્થનાથી વળે છે.

મનમાં જે તે ભરવાથી તે અનેક પાપોને જન્મ આપે છે. માટે—
કાંઈ સંયોગમાં મનમાં જે તે ભરાઈ ગયું હોય તો તેનો વિવેકપૂર્વક
નિકાલ કરવો કે જેથી દોષોથી ગચ્છી જવાય.

*

(૩૯)

હવેની પ્રકૃતિ

સંસારમાં રહેલા હવમાત્રની પ્રકૃતિમાં પ્રાયઃ કાંઈ ને કાંઈ ફેર અવશ્ય
હોય છે.

*

(૪૦)

કાર્ય-કારણ

હવ્ય વિચાર એ હવ્ય આચરણનું કારણ છે, પણ જો એ કારણ
કાર્યરૂપે ન પરિણમે તો તેની કાંઈ પણ કિંમત નથી.

*

(૪૧)

તમારું કરો

કાંઈનું કાંઈ કરો તે કરતાં તમારું જે કરવાનું છે તે કરો તો
સારું—તમારું કરવાનું ન કરો ને બીજાનું કરો—એ સૂચના છે.

*

(૪૨)

થોડું પણ નક્કર સારું

મોટી આશાએ હવામાં વાચકા મારવા કરતાં થોડું પણ નક્કર
મળે એ પ્રમાણે કરવું.

*

સાચું જાણવાનું છે કે
 આજેના સમયમાં
 જો કોઈને જાણવું હોય તો
 તેને જાણવું પડે છે.

જો કોઈને જાણવું હોય તો
 તેને જાણવું પડે છે. જો કોઈને
 જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે.

(૨૨)

જો કોઈને જાણવું હોય તો

તેને જાણવું પડે છે. જો કોઈને જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે. જો કોઈને જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે.

જો કોઈને જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે. જો કોઈને જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે.

જો કોઈને જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે. જો કોઈને જાણવું હોય તો તેને જાણવું પડે છે.

(૨૩)

અપૂર્ણતા

સકિને બીજાને અનાવડાની મર્યાદા નેટલી નિશીય લેટલી અપૂર્ણતા.

(૨૪)

દેખતાને અતુરસે

સ્વયં ન જોઈ શકતા હો તો જોનાર કહે કે આ અર્થ છે તેને માનો. એ નહિ માનો તો તમને પોતાને ઝેરલાય છે.

*

(૪૭)

સાધ્યની મહત્તા

જો સાધ્યસિદ્ધિ વ્યવસ્થિત થતી હોય તો સાધનને બહુ મહત્ત્વ ન આપો. સારી સાધનસામગ્રીવાળા પણ સાધનની ગેંચતાણુમાં સાધ્ય-વગરના રહી ગયા છે. જ્યારે સાધનસામગ્રીની કચાસ છતાં તેનો યથાવ-સ્થિત ઉપયોગ કરનારાને સાધ્યસિદ્ધિ સહેજે થાય છે.

*

(૪૮)

ધૃષ્ટિસિદ્ધિ

૧. તૃપ્તિથી જોને કામ છે તે તૃપ્તિ સાધી થઈ છે તેની પંચાતમાં નહિ પડે.

૨. નિજ સ્થળે પહોંચવાનું જોને કામ છે તે ત્યાં પહોંચી ગયા પછી-કેમ પહોંચ્યાં તેની માયાદૃટમાં નહિ ઉતરે.

૩. બૂખ દૂર કરવી એટલું જ જોને ધૃષ્ટ છે તે બૂખ દૂર થયા પછી તે સાધી દૂર થઈ તેની કટકટ-ટપટપ નહિ કરે.

એ પ્રમાણે દરેક ધૃષ્ટિસિદ્ધિ માટે સમજવું.

*

(૪૯)

વસ્તુ પગ પાસેજ છે

જો વસ્તુને આ હવ ખૂબ જ ગ્રંખી રહ્યો છે. જો ચીજની આ હવેને બહુ જરૂર છે, તે વસ્તુ પોતાના પગ પાસે જ પડી છે. પણ હવે ત્યાં નજર કરતો નથી ને દૂર દૂર તેની શોધ કરવાના કાંકાં મારે છે.

*

(૫૫)

ચાર મનિમાં ઇવન

પરતે ઇવન ઇવનમાં કમલ, જાનક, લોકેશ્વર અને શ્રીઃ ને પ્રસન્નતા હોય છે.

ત્રિવેન ઇવન (મિત્રતા) ઇવનમાં મુંગર, વાલ્ય અને શ્રીઃ ને સ્નેહ મુખ્ય ભાગ મળે છે.

હુમન, રાત, ભાનુદત અને શ્રીઃ ને સ્નેહ દેવઇવનમાં મેળવે છે.

માનવ ઇવનમાં ઉપદેશ અને પ્રકાર મેળવે છે. જ્યાં માનવ વિરોધતા ઇવનમાં રીત, ભાનુદત અને શ્રીઃ ને જગુ સ્નેહ મુનિમંત્રે પણ હોય છે અને તેથી જ સ્વચ્છ ઇવન માનવઇવન મળ્યું છે.

*

(૫૬)

વૈષ

જારો વૈષ પેનાયી ન મરી અને એવો જ્યારે હોય ત્યારે જો જ્યારેનાને તો પાડી છે, જનિ કહી છે કે—“તમારો જ્યારે મારાની મરી અને એવો નયો તમે કોઈ જીવન વૈષને તમારો હોય મારો અને હિપચાર કરાવો.” પણ જ્યારે કોઈ જ્યારે થાય છે તોમી જોને જાણ નહિ અને કહે છે મારે તો તમારી જ હવે કરાવતી છે, ત્યારે સારા વૈષે શું કરવું? આ સ્થિતિમાં વૈષે તોમીને કપલ કહી હેવું કે “તમારા જ્યારેની હવે મારી પાસે નયો—જ્યાં તમે મને તમારી રહો છો—તેથી તમને કોઈપણ કપલો—જાન જ્યારે નયો—પછી તમારી મરણ, પાછળથી કપલો ન થાય ત્યારે પસ્તાવો કરવો નહિ” એક આ—પરીશુ” તોમીમાણુકને જારો વૈષ કોઈ છે અને તે તોમી જીવન કોઈ જીવન જ વૈષને જોય અને એવી સ્થિતિ જારો

[illegible]

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions in the Department of the Interior, under the authority of the Secretary of the Interior, for the year ending June 30, 1901.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

100

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

भुवनेश्वर भवन भुवनेश्वर (१२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री कृष्णार्जुनसंवादे श्री कृष्ण उवाच ॥
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ १ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ २ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ३ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ४ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ५ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ६ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ७ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ८ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ ९ ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनमपि तं
 विदुः शूरा मया युद्धार्थाय ॥ १० ॥

અહીંકેલા મન જેવું કામ હુમ્મ નથી અને સ્વસ્થ મન જેવું કામ સુખ નથી. સુખ અદાર નથી પણ પોતાની પાસે જ છે.

*

(૬૪)

તા. ૯-૭-૧૯૫૬

સ્વનું વર્તુલ

સ્વનું વર્તુલ જેમ જેમ મોટું થતું જાય તેમ તેમ લાભ છે. પણ વયમાં અટકી જવાથી મજા મારી જાય છે. સ્વના વર્તુલને એટલું મોટું બનાવવું કે તેમાં સહુ કામ સમાઈ જાય.

*

(૬૫)

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

દોષ ને ગુણમાં સ્વ-પરનો વિવેક

પારકા દોષો જોવામાં ઈર્ષ્યા, અભિમાન ને દ્વેષ કામ કરે છે પણ બીજાના દોષો દૂર કરવાની શુદ્ધ ભાવના રાખવા પૂર્વક જો જોવામાં આવે તો તેમાં દ્વિતણુદ્ધિ પ્રધાનપણે કામ કરતી હોય છે, પણ જ્યારે એ દ્વિતણુદ્ધિ હોય છે ત્યારે પર એ પર રહેતો નથી પણ સ્વ બની જાય છે.

પરને સ્વ માનીને તેમાં રહેલા ગુણો એ પણ પોતાના છે એમ લાગે છે અને તેથી પોતાને વગર શ્રમનો સુંદર લાભ મળે છે. જ્યારે સ્વનું ક્ષેત્ર સંકુચિત કરી રાખ્યું હોય છે ત્યારે પોતાની પાસે થાયું હોવા છતાં કાંઈ નથી-જાણે દારિદ્ર્ય ભર્યું હોય એમ લાગે છે.

એ દારિદ્ર્ય દૂર કરવું હોય તો નિર્દોષ સ્વનું ક્ષેત્ર વિસ્તૃત કરવાની આવશ્યકતા છે. એ ક્ષેત્ર પરિપૂર્ણ થાય એટલે કરનાર પણ પરિપૂર્ણ બને છે.

પૂર્ણ-પરિપૂર્ણ બનવાની એ ઉત્તમોત્તમ સુક્તિ છે.

*

(૬૬)

૧૧-૭-૧૯૫૬

ભયનું સ્થાન

ભય બહાર નથી પણ પોતાની પાસે જ છે-અંદર છે. અંદરનો ભય નાશ પામે છે. એટલે વિશ્વમાં એવો એક પણ પદાર્થ નથી કે જે ભય ઉપગતી થકે,

અન્યનું શુભ ચિંતન કરનારને-શુદ્ધ રીતે કરનારને ભય રહેતો નથી, એને પોતાને તો ભય રહેતો નથી પણ તેની છાયામાં આવનારને પણ ભય રહેતો નથી. બાકી જેઓ પોતાના દષ્ટિએ સ્વાર્થને માટે બીજાનું બૂઝું કરવામાં બાકી રાખતા નથી, તેઓને પહે-પહે ગમે ને ગમે ભય છે. દુશ્મના કુદ્ગડાટથી પણ તેઓ કંદે છે.

નિર્ભય આત્મા પ્રલયથી પણ કંપતા નથી. ભય તમારી અંદર જ છે-તે દૂર કરો ને નિર્ભય બનો.

(૬૭)

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

બાહ્ય આકર્ષણ

બાહ્ય પદાર્થોનું જેટલું ખેંચાણુ હોય છે એટલું અન્તરનું ખેંચાણુ નથી એવું માટે ભોગે વિશ્વમાં જેવામાં આવે છે. અનાદિ કાળનો પરિચય હોયને બાહ્ય સાથે છે. અન્તરની ઝોળખાણુ તો નવી નવી થતી આવે છે. એટલે હજુ-તેથી લાલ છે કે નરિં, કાંઈ ગેરલાભ તો નથીને ? હિંયાદિ સ્પષ્ટતા થઈ નથી. એ સ્પષ્ટતા થઈ જશે પછી બાહ્યનું આકર્ષણુ આપોઆપ છૂટી જશે. બાહ્યથી થતા ગેરલાભો નવા નથી, તેનો પરિચય હોયને સતત છે, એથી એ ટેવાઈ ગયો છે-એટલે એ ગેરલાભો તેને અકારા જણાતા નથી. જ્યારે હવે અભ્યન્તરદશા તરફ વળે છે ત્યારે જ તેને લાન આવે છે કે આ ગેરલાભો ભયંકર છે.

1. The first group of people who are not in the majority are the people who are not in the majority.

22

7-11-54

[illegible]

(三)

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

221

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices to ensure the reliability of the financial data.

2. The second part of the document focuses on the management of cash flow. It provides guidelines for monitoring income and expenses, identifying potential cash shortages, and implementing strategies to improve liquidity. The importance of timely payments to suppliers and customers is also highlighted.

3. The third part of the document addresses the issue of budgeting. It outlines the process of setting financial goals, allocating resources, and tracking performance against the budget. It stresses the need for flexibility in the budgeting process to accommodate changes in the business environment.

4. The fourth part of the document discusses the role of financial reporting in decision-making. It explains how financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement, provide valuable insights into the company's financial health and performance. It also emphasizes the importance of transparency and accountability in financial reporting.

5. The fifth part of the document covers the topic of risk management. It identifies various financial risks, such as market volatility, credit risk, and operational risk, and provides strategies to mitigate these risks. It emphasizes the need for a proactive approach to risk management and the use of financial instruments to hedge against potential losses.

6. The sixth part of the document discusses the importance of maintaining strong relationships with financial institutions and investors. It provides guidelines for effective communication, including regular updates on the company's financial performance and the ability to respond to inquiries and requests for information.

7. The seventh part of the document addresses the issue of financial planning for the future. It outlines the process of developing long-term financial goals, identifying potential opportunities and challenges, and implementing strategies to achieve these goals. It emphasizes the need for a strategic approach to financial planning and the use of financial models to forecast future performance.

8. The eighth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices to ensure the reliability of the financial data.

9. The ninth part of the document focuses on the management of cash flow. It provides guidelines for monitoring income and expenses, identifying potential cash shortages, and implementing strategies to improve liquidity. The importance of timely payments to suppliers and customers is also highlighted.

10. The tenth part of the document addresses the issue of budgeting. It outlines the process of setting financial goals, allocating resources, and tracking performance against the budget. It stresses the need for flexibility in the budgeting process to accommodate changes in the business environment.

11. The eleventh part of the document discusses the role of financial reporting in decision-making. It explains how financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement, provide valuable insights into the company's financial health and performance. It also emphasizes the importance of transparency and accountability in financial reporting.

12. The twelfth part of the document covers the topic of risk management. It identifies various financial risks, such as market volatility, credit risk, and operational risk, and provides strategies to mitigate these risks. It emphasizes the need for a proactive approach to risk management and the use of financial instruments to hedge against potential losses.

13. The thirteenth part of the document discusses the importance of maintaining strong relationships with financial institutions and investors. It provides guidelines for effective communication, including regular updates on the company's financial performance and the ability to respond to inquiries and requests for information.

14. The fourteenth part of the document addresses the issue of financial planning for the future. It outlines the process of developing long-term financial goals, identifying potential opportunities and challenges, and implementing strategies to achieve these goals. It emphasizes the need for a strategic approach to financial planning and the use of financial models to forecast future performance.

15. The fifteenth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices to ensure the reliability of the financial data.

કાર્ય સિદ્ધિની રીત

પારેલું કાર્ય કોઈ પણ બોલે કરવું નહીં માન્યતા એકાંતે પદ્ધતિ નાર કોઈ કોઈ વચન અથવા નુકસાનીમાં ઉતરી પડે છે અને જીવનને નુકસાનીમાં બેસી જાય છે. એટલે કાર્યસિદ્ધિ કરવા માટે ત્રીજી પ્રમાણે વિચારણા કરવી રીતકર છે.

(૧) પારેલું કાર્ય શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ, શુભ છે કે અશુભ, લાભ-હાણી છે કે હાનિકર.

(૨) કાર્યના મુદ્દાકેન્દ્ર કરતાં તેને માટે અપાતા બોગલું મુદ્દાકેન્દ્ર પછી જવું નથી તે ?

(૩) કાર્યને માટે ઘણી શક્ય જોવામાં આવે તો તે સંયોજાઈથી પતી શકે તેમ છે કે નહિ ?

(૪) કાર્યની આવશ્યકતા તત્કાલ માટે કેટલી છે ? વિલગ્ન સવ છે કે નહિ ?

આ વિચારણાઓ આગળની રીતે કરીને કાર્યની સિદ્ધિ માટે યોગ્ય પ્રયત્નો કરવામાં આવે તો તેના આનંદ કોઈ ભુલો ન દોષ-ભાષી ગમે તેવી રીતે કરાતી કાર્યસિદ્ધિમાં મળ્ય નથી. કાર્યસિદ્ધિ કરવી પણ કરવાની રીતે કરવી.

*
(૬૧)

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

તાદાતપાનું છોડો

હવે તું નાનો નથી, સમજુ છે. છતાં શા માટે જાણી જોઈને આંગળી ઉપર ચપ્પુ મારે છે. એ આંખીદાર છે-તને વાગશે-લોહી તીક્ષ્ણશે-તને પીડા થશે. તારા કેટલાક કાર્યો અટકી પડશે. આ બધું

જાણુવા જતાં શા માટે મૂર્ખતા કરે છે. દરે તું નાદાન નથી. પછી તું જૂઠા પાડીશ-તેના કરતાં પહેલેથી જ અટકી જા તો કેવું સારું તને મલમપટ્ટી લગાડનારા મળી આવશે પણ રૂઝ નહિ આવે ત્યાં સુધી સદન તો તારે જ કરવું પડશે. એ કરતાં એવું ન કરવામાં તને શું વધારો છે ? તને આવું સમજવનાર મળ્યા છે એ પણ તારું અદોષાચ સમજ. દરે તું એવા નાદાન વર્તનને છોડી દે ને સામઘાથી કાંઈ કરવામાં ઉત્તાન યત્ન.

(૭૨)

પ્રાપ્તનો સદુપયોગ

પોતાને મળેલી વસ્તુઓ કેટલી ઉપયોગી છે ? તે એમ ને એમ નથી મળી, જેને તે નથી મળી તેની દેવી જૂરી દશા છે ? એ અધુરું વિચારીને વર્તમાન સ્થિતિનાં સારા ઉપયોગ કરવો અને એ રીતે ભવિષ્યને ઉચ્ચવળ યનાવવું. 'આટલી આ-નથી તે-નથી, આ-જેમકે એ તે-જેમકે એ, આ મળતું નથી-તે મળતું નથી' પ્રત્યાદિ અકસોસ કરીને વર્તમાન તથા ભવિષ્ય અને જગાડ્યા એ મૂઢતા છે. એવી મૂઢતાથી કાંઈ સરતું નથી. ભવિષ્યમાં આગળ વધવું જરૂરી છે પણ તે વર્તમાનને જગાડીને નહિ.

*

(૭૩)

હતાશા ને મદ

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

'હું' કાંઈ નથી' એ વિચાર હતાશાનો છે. એ પ્રમાણે 'હું' પણ કાંઈક છું' એ વિચાર અભિમાનનો છે. હતાશા આવે ત્યારે પોતાની શક્તિઓ તરફ દષ્ટિ કરવી અને શક્તિથી ઉતરતા ધીમ્નઓ તરફ પણ નજર નાંખી લેવી. એટલે હતાશા પોતે હતાશ થઈને ચાલી જશે. અને તમે તેથી ઉગરી જશો. પણ જ્યારે તમને તમારી શક્તિઓનું અભિમાન વધી જાય ત્યારે તેમાં અહુ રાગતા નહિ-અહુ તો શું ? જરી પણ

નહિ. ત્યારે એવું અભિમાન તમને સત્યે ત્યારે તમારી ખામીઓ
 ૧ અને તપાસથી આગળ વધેલા તરફ નજર કરો. અભિમાન
 જશે અને તમે મળી જશો.

(૬૬)

તા. ૧૨-૭-૧૯૫૬

૧ વેરાગ્ય

મની-ઉદ્વેગ રાગની સામગ્રી હવે શ્યામીનપણે મળી ગય છે-
 તરી દુર્લભ નથી. અનંતવાર એ મળી છે. પણ વેરાગ્યની સામગ્રી-
 જુ વેરાગ્યની સામગ્રી પણ હવે મળતી અને દુસ્કર છે, વેરાગ્યનું
 પણ નિર્દોષ મળી ગય તો અનાદિના રાગના વિષયે કાળવાદમાં
 કરી શકે છે.

જુવેરાગ્યના અંશને પણ મેળવવા અને મળેલા-તેને સામવવા
 બનો..

(૬૫)

તા. ૧૨-૭-૧૯૫૬

૨ અને હવે

ખાવા માટે હવે એ ખોટું છે, પણ હવે માટે ખાવાનું છે-
 માણે કહેવાય છે. પણ એ વિચારવામાં થોડું શુદ્ધીકરણ જરૂરી છે.
 હવે માટે ખાવું-એ ક્રિષ્ણ પણ કેટલું હવે માટે. જે હવે
 અને ભારે પડતું હોય, પરિણામે દુર્ગતિમાં લઈ જનાર હોય એવું
 માટે ખાવું એ તો ખાવા માટે હવે કરતાં પણ ભયંકર છે.
 હવે નિર્ગતે કિન્નતિ તરફ લઈ જતું હોય અને અન્યને કિન્નતર
 હોય એવા હવે માટે ખાવું-તે ખાવું તે પણ નિર્દોષ-ત્રેગરકર
 ખાવા માટે હવેનારાઓની સંખ્યા કાંઈ નાનીસૂતી નથી. એક રીતે
 એ તો તેઓ જાણતીમાં છે. તેમાં પણ ખાવાના પદાર્થો પરિણામે

(૬૬)

તા. ૧૪-૭-૧૯૫૬

ન—

વખતે જેની જરૂર છે તેની કિંમત છે. જરૂર ન હોય ત્યારે
મરીને કિંમતવાળી ચીજની પણ કિંમત અંકાતી નથી. અને
હોય ત્યારે કિંમત વગરની—અર્થ કિંમતવાળી ચીજની પણ વધુ
ઉપજે છે.

ચીજની ગુણવત્તા અને અદ્યતા ઉપર પણ તેની કિંમતનો આધાર
વસ્તુની વિશિષ્ટતા તેના મૂલ્યાંકનમાં વધારો કરે છે અને વસ્તુની
સ્થાપિતા ધાર્યા મૂલ્યને આપાવે છે.

વસ્તુનું મૂલ્ય થવું જોઈએ એમ માનનારે—આવશ્યકતા કેટલી છે ?
વસ્તુ કેટલી છે ? વિશિષ્ટતા કેટલી છે ? અને સ્થાપિતા કેટલી છે ?
ધાર વિચારણાઓ યથાર્થ કરીને મૂલ્યાંકન કરવું કે જેથી ગેરસમબળુનિ
થવાનો અવસર ન આવે.

*

(૬૮)

સા આપધનું શું કરવું ?

તા. ૧૪-૭-૧૯૫૬

ધણી દવાઓ છે. તેમાં ગુણમૂલ્ય-કિંમતની દવાઓ પણ છે અને
અપ્રમૂલ્ય-નણવી કિંમતની દવાઓ પણ છે. દવાઓ કઈ છે ? તે ક્યા
ધિ ઉપર ઉપયોગમાં લેવાય છે ? એની જ્યાં સૂધી ખજાર છે ત્યાં
ધી તો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી.—પણ એ ભૂલાઈ ગયું છે. દવાઓની અદ્ય-
તા થઈ ગઈ છે. દવા કઈ છે એ ઝોળખાતું નથી. એ સ્થિતિમાં—
લોકો એ દવા ફેંટી દેવી વ્યાજબી છે એમ માને છે. કેટલાક એ દવા
ખી મૂકવી—પણ ઉપયોગ ન કરવો એમ માને છે. કેટલાક પોતાના
ઉપર અને પરના ઉપર પ્રયોગો કરે છે ને એ દવા ઉપયોગમાં લે છે.—
મા ત્રણે રીતો અગાળી દવા માટે પ્રચલિત છે. તેમાં દવાની પોતાને

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

विशेष विवरण

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

આપતિમાં અટળાવા પગર ને સદન કરવાથી દુર્ગુણો દૂર થાય છે. કર્મોથી દાહથી આપતિરૂપ અગ્નિ જન્મે છે. પછી એ તે અગ્નિમાં નવા દુષ્કર્મોથી, દાહો દેખવામાં આવે-અટકાય નહિં તો કદી પણ એ અગ્નિ રામે નહિં પણ દિનાનુદિન વધતો જ જાય. આપતિથી શીઘ્ર મુક્ત થવા ઉચ્ચારે નવા દુષ્કર્મો ન બંધાય તેની કાળજી સતત રાખવી.

આપતિથી ગમરાઈ જવાથી કેટલીક વખત સારા ગુણો નાશ પામે છે.

આપતિ એસ્યાં પછી ગમરાઈ હોયું આત્મ-સુવર્ણ સો ટચતું મુદ્દ બને છે. એટલે એવી આપતિ એ આપતિ નથી પણ આશીર્વાદ છે. એવી આપતિ તો બદલાવતો ભગવાન પાસે માંગી લે છે.

આશીર્વાદ સમી આપતિને માંગી લ્યો ને તે પણ સદન કરવાના સામર્થ્ય સાથે.

કર્મ છે ત્યાં સુધી આ ગયું છે. કર્મ દૂર થવા બદ આપતિ જેવું કાંઈ નહીં રહે. એ કર્મનો નાશ કરનારી આપતિને અશુભ કેમ કહેવાય ?

(૮૩)

તા. ૨૪-૭-૧૯૫૬

કાર્યની રીત

આપણને ઉપયોગી, કાર્યો ઉચિત રીતે આપણે જાતે કરી સફળ એ રીતે અવશ્યતપણે અણકારે પાસેથી વિનયવિવેકપૂર્વક શીખી લેવા-અને જાતે કરવા-પણ આવજુ ન હોય જતાં જાતે કરવાનો આગ્રહ રાખવો અથવા કાર્ય કર્યા વગર એમ ને એમ લાથ જોડીને બેઠી રહેવું એ મૂર્ખતા છે. કાર્ય જેને આવડે છે તે કરવા માટે તૈયાર છે પણ તેને કરવામાં જાણે પોતાનું નીચું દેખાશે એ રિયતિમાં તો એ મૂર્ખતા વિશેષ પડતી દેખાય છે.

કાર્યો બે પ્રકારના છે-એક થાય તો વિશેષ લાભ થાય પણ ન થાય-

તો કાંઈ એકલા ન થાય. એવા કાર્યો થાય એ સારું અને કદાચ તો વધારા નહીં.

પણ ખીન્ન કેટલાક કાર્યો એવા છે કે જે થાય તો સારું એવું પણ ન થાય તો નુકસાન. એવા કાર્યો અગત્યના—જરૂરી ગણાય છે. કાર્યો મને તે રીતે થવા જોઈએ એમ કાર્યોની આવશ્યકતાવાદો માને છે. પણ તે અભિમાનવાદો માનુસ એવા અગત્યના કાર્યો માટે પણ તે કહે છે—જાનકારની સલાહ ન લે અને માટે ગી પડી છે એમ માનીને એ રહે—અથવા ન આવડતું હોય છતાં મને તેમ કરવા માટે તો કોઈ અગત્ય અને પ્રદર્શન થાય નહીં નાનું.

એટલે જે કાર્યો પાનાને ન આવડતા હોય—અથવા આવડતા હોય છતાં મુશ્કેલી થઈ પડતી હોય તેવા કાર્યો ને સહેલાઈથી કરી દેવા હોય એવા જાનકાર પાસે કૃત્રિમ રીતે ગીખી લેવા તૈયાર થવું એ આવડતે જે કાર્યો આવડતા હોય તે વિના અભિમાને ખીન્નને કરી આપવા—ગીખવવા તૈયાર રહેવું.

આ રીતે એકચીન્નતા થાય. કાર્યો એકચીન્ન વિના અભિમાને વિશ્વ સંક્રાંતિ કૃત્રિમ રીતે કરી આપે અને એકચીન્ન કરાવે તો જગતમાં થઈ તો જે અવ્યવસ્થિત થઈ ગયું છે—થઈ રહ્યું છે તે વ્યવસ્થિત થતી જાય.

ગાંધી ખીન્નઆવડવાળા માણસો જે કાર્યો એકચીન્નતા એકચીન્ન કરે છે ને કરાવે છે તેથી તો અવ્યવસ્થા જન્મી છે અને વધતી જાય છે.

કેટલાક કાર્યો આવડતા હોય છતાં તે અમુકને માટે કરવા ગોઝ ન ગણાતા હોય તેઓની પાસે તે કાર્ય કરાવવા માટે આશ્રય રાખવો એ પણ અનુચિત છે.

કોઈને કાર્ય આવડતું નથી છતાં સામે એમ માને છે કે આ કાર્યને આવડે છે છતાં નથી કરવું માટે ના પાડે છે, તો એને એમ માનવા દેવું. પણ ન આવડતું હોય એવું કાર્ય કરવા શરમથી પડે તૈયાર થઈ જવું નહીં.

યોગ્ય માણસો યોગ્ય રીતે યોગ્ય કાર્યો કરે એમાં જ જગતનું માણ સમાયું છે.

(૮૪)

તા. ૨૪-૧૭-૧૯૫૬

ઈ દર કરવાની વિચારણા

મારે નારકીમાં જવું પડે તેના મને જરૂરી પણ ભય નથી, કારણ નારકીમાં જવું પડે એવા કર્મો અધિકતાં મેં કાંઈ વિચાર નથી કર્યો, મેં હું નારકીમાં જવું પડે એથી ભય પામ્યું એ કેવું વિચિત્ર ગણાય ! મેં કાંઈ મારા સગા થતા નથી કે એ મને છોડી દે. હા, મારે કર્મો અધિકતાં વખતે વિચાર કરવો જરૂરી હતો. હવે નારકાથી દૂર કરતાં મેંથી કરું—એને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરું અને ફરી એવા કર્મો ન પામું તેની ટાળણ રાખું. કર્મો કરું તો એવા કરું કે જે મને કોઈ કોઈ લાઈ જાય. જે કે મારે કર્મ માત્ર જોતા નથી—એ તો મને રાણે વળગ્યા છે ને વળગે છે, તો પછી જે કર્મો મને હેરાન કરે છે તે તો હું પેસવા જ શા માટે દહીં ? પણ હું શું કરું ? અશક્ત છું. મારું કાંઈ ચાલતું નથી અને તે પરાણે પરાણે પેસી જાય છે. પણ મને સમજાયું છે—ધીરે ધીરે મારે મારી શક્તિ ફેરવવી પડશે અને એ પરાણે પેસનારાને મારું પરાણે દૂર કરવા પડશે. હા, મને મનુકૂળ હોય એવા કર્મો હજી હું થોડો સમય રાખીશ—આવવા દર્શાવું પ્રતિકૂળ કર્મોને તો ક્ષણ પણ ટકવા દર્શાવું નહિ. છેવટે તો અધાને મારું વિદાય આપવાની છે.

(૮૫)

તા. ૨૮-૭-૧૯૫૬

મર્યાદા

જ્યાં પરસ્પર ગુરુ-લઘુભાવ છે ત્યાં ચોક્કસ મર્યાદાઓ અંકાએલી

દેવ છે. એ મર્યાદાઓનું ઉલ્લંઘન કહેવાનું બીજું બંને છે. મર્યાદાઓ
આગળની હોય તો તેનું પાલન સુદર-સુદર બને છે. મર્યાદાઓનું એ
પાલન પાલન વિરરથાથી બનતું નથી. મર્યાદાના અવરિયન પાલનને
'વિનય' કહેવામાં આવે છે. અવિનય એ મર્યાદાઓનું ઉલ્લંઘન છે.
મર્યાદાઓની કાંઈ પણ વરદ નથી એમ માનવું અને વર્તવું એ કૃત્રિ-
બલતા છે. મર્યાદાઓ સદાચળ ઓછી પાળવામાં આવે એ કૃત્રિમ છે
પણ તે પાલન થતી જોઈએ એમ તો માનવું જોઈએ. એ કૃત્રિમ
જેટલી વિચિટ્ર તેટલી હુદિની વિચિટ્રતા અને જેટલું પાલન વિચિ-
ત્ર તેટલી આચારની વિચિટ્રતા.

વિચિટ્ર સમુદમાં પોતાનું સ્થાન રાખવાની ક્ષમિતા ધરાવનારે મર્યાદા-
પાલન પ્રત્યેનું મનન વધારી સુદરું જોઈએ-શૂન્ય ન વધારવું જોઈએ.

*

(૮૬)

તા. ૨-૮-૧૯૪૬

સંયોગની અસર

માનવને સંયોગો કેવી અસર કરી ગય છે, તે એવા કોઈ વિચિ-
ત્ર પ્રસંગે બજાર પડે છે. સામે કે બરાબ કોઈ પણ પ્રસંગ અસરકારક
આપક રીતે બની ગય છે ત્યારે સમાન હવન હવતા માનવ તર-
ફેની અસરમાં ખંચાય છે. તેમાં અપરાધક કોઈક ન રહે છે, કે
જો સામાન્ય સંયોગોથી પર હોય છે. સતત વર્ષા થતી હોય-દેવે
અતિરેક થઈ ગયો હોય ત્યારે પોતાના કાચની વાત ન હોવા છતાં તે
અંધ રહી ગય તો સારું એ પ્રમાણેની અસર દરેકની ઉપર હોય છે.
એ જ પ્રમાણે વરસાદ ન આવ્યો હોય-ખંચાણો હોય ત્યારે પણ તે
આવે તો સારું એમ દરેક કંઈના હોય છે. આવી અસરોથી પર થવામાં
મદદતા છે.

*

(૮૬)

તા. ૨-૮-૧૯૫૬

ઉપયોગિતા

આપણને ઉપયોગી ન હોય, નુકસાન કરનાર હોય એવી ચીજો પણ કોઈકને ઉપયોગી છે અને ત્રાજ કરનાર છે એમ માનવું જોઈએ. એથી અનુપયોગી અને હાનિકારક ચીજથી અવગતું એ જરાબર છે પણ એ સર્વને નુકસાન કરનાર છે એમ માનીને તેના પર દેવ ધારણ કરવો કે તેના નાશને માટે પ્રયત્ન કરવો એ ખૂબ છે. વિષ પણ કોઈકને માટે અમૂલ્ય છે, એમ સમજીને તેના પ્રત્યે પણ અરુચિ કરવી નહિં.

*

(૮૮)

તા. ૪-૮-૧૯૫૬

રોગી વેદ

અનેકની દવા કરનાર-જરાબર દવા કરનાર વેદ પોતે પણ રોગીથી રીયાય છે. તેને પોતાની દવા કરવાનું મૂલ્ય નથી. પોતાની દવા એ નથી જાણતો એમ નથી. કદ દવા, કેવી રીતે લેવી, તે અંગે પરમ કેવું સાચવવું જોઈએ સર્વનું તેને જ્ઞાન છે. છતાં તે પ્રમાણે તે કરતો નથી. તેની દવાથી કેટલાએ રોગીઓ સાગ્ન થયા છે. સાગ્ન થયેલા તેઓ વેદને જાણે રોગથી રીયાતો જોવે છે ત્યારે તેની દવા ચિંતવે છે. રચે રચે આવું જોવાય છે. બાહ્યવિશ્વમાં અને આંતરિકસંસ્થિમાં, બાહ્ય કરતાં આંતરિક પ્રકારમાં આવું અને છે, એ ખૂબ જ શોચનીય છે.

*

(૮૯)

તા. ૬-૮-૧૯૫૬

મોટા છોડો

નાના છોડો મરુત્તર-મોંકડ-ચાંચડ-કીડી-જૂ-જૂઆ વગેરે કરડે છે તે ગમતું નથી. તેથી દૂર રહેવાનું અથવા તેને દૂર કરવાનું મન થાય છે. કેટલીક વખત દૂર કરી શકાય એવી સ્થિતિ ન હોય છતાં તે દૂર

યાપ તો સારું એવું તો મનને યાગ છે, કારણ કે તે બધા પીઠ છે છે-તોલી પીઠ છે. પણ પોતાની આસપાસ એવી પણ નિર્ણય પીઠ કરનારા, કેવળ તોલી જ નહિ પણ પીઠ પીઠ પણ મળે પી કરનારા મોટા હોય છે. તેને દર કરવાનું કે નેથી દર ચલાવું કેમ મન નથી થતું! એ મન નથી થતું તેમાં મન્ય એ નુકશાન જણાયું નથી. એની બધર પડી છે તો એ દાનિકર હોવાને દર કમ રીતે કરવા કે તેવી દર કમ રીતે થતું એ રીત આવડતી નથી. રીત આવજા પછી પણ તે અમરમાં મુકવાની પ્રયત્નરત્તિ મળી નથી.

અનુક્રમે સમજાવ્યું મેળવીને-યોગ્ય પ્રયત્નો કરીને એવા હોયથી અથવા એ મદાન સાબદાયક પરમ કર્તવ્ય છે.

*

(૯૦)

તા. ૬-૮-૧૯૫૬

મૂળની મહત્તા

મૂળની મજબૂતાઈ ઉપર વૃક્ષની દૃઢતાનો આધાર છે. દરેક કાર્યોમાં એ નિયમ છે. દરેકનાં મૂળ જુદા જુદા પ્રકારના હોય છે. પોતાને દાનિ કરનારા પદાર્થો દૃઢમૂળ ન થાય અને ક્ષિત્કર પદાર્થોના મૂળ શિથિલ ન રહે પણ દૃઢ અને તેની સતત કાળજી રાખવી જરૂરી છે.

*

(૯૧)

તા. ૬-૮-૧૯૫૬

વસ્તુની ઝોળખાણ

વસ્તુની ઝોળખાણ થવી મુશ્કેલ છે. હાથમાંથી ઘણી ચીજો ઝોળ ને ઝોળ સરી જાય છે. સરી જતી ચીજો કેટલી કિંમતી છે તેનું જાન જ્યાં તે સરી જતી હોય છે ત્યાં નથી હોતું કેટલીક વખત તો સમજાવેને અસાધ્ય જાણી જોઈને બહુમત્ય વસ્તુઓનો નાશ કરવામાં

તે છે-પત્નીથી ત્યાં તેની ઉપયોગિતાનું જ્ઞાન થાય છે-દિગ્દર્શી
પણ થાય છે ત્યારે પાસપાસે દોષ થાય છે. પણ તે શા કામનો ?

દિગ્દર્શન અને ઉપયોગિતાનું જ્ઞાન હોય ત્યાં સંયોગવશ તેનું સ્વયં
કરી શકાય-એવું જાને અને એ સંનિવૃત્તિ મળાય.

પણ જ્ઞાતાનનાથી કારી વસ્તુ તરફ ગેરરુચિ રહેવું એ બાકીના
તે દરમિયાન તમને એ સાચવવા જેટલો તમને ન હોય તે કાર્ય નહિ-
પણ તેનો નાશ કરવા માટે કાર્ય પણ કરવો નહિ.

(૮૨)

તા. ૧૨-૮-૧૯૫૬

૩. આદાર તેજ આદર

મેટા જાણે જાણે વ્યવસ્થા એ જ્ઞાનરિત વ્યવસ્થાની મુલ્ય જાને છે.
જો રીતે વ્યવસ્થિત રહેતો પ્રાપ્ત અવ્યવસ્થિત રીતે પણ વ્યવસ્થિત હોય
એવું જોવામાં આવે છે.

જાણ અવ્યવસ્થિતે જ્ઞાતામાં વીર આદાર પ્રસંગ આવે અવ્યવસ્થિત
જોવાને જ્ઞાતામાં એવી જ નીરતા દાખવે છે તે જ મેળવે છે. માટે
કહેવાય છે કે "જમ્મે મૂરા મો જમ્મે મૂરા" એ જ પ્રમાણે જાણ
જિમાં અવ્યવસ્થિત અને કાપર માટે પણ સમજવું.

કાર્યવશ પણ કાપરતા અને અવ્યવસ્થિતતા દૂર થતી હોય તે
કાર્ય-જે જેવી ત્યાં સારો કાર્ય સમાપ્તો ત્યારે એકા પાદ થતાં
નહીં જાણે.

(૮૩)

તા. ૧૨-૮-૧૯૫૬

શિષ્ટ સંગતિ

સંગ સારાનો કરવો એ પ્રમાણે કહેવાય છે, પણ સારામાં સારિયક
ને સમર્થ જો હોય તેના સંગ કરવો. અરેખર સારા એ ગણાય,

આપી આમ આરા-આરા-આરા જે દોષ પણ કંઈ વિશિષ્ટતા ન થાય
તેના દોષ તે મેળાના અંકમાં જોઈ ન શકે તેવા દોષ પણ બહુ થઈ
યત્ન નથી મેળાના અંકમાં જોઈ શકાય અને પાંચ વર્ષ તથા તે પણ કંઈ
સાચ કે પ્રમાણ થતાં નથી.

બીજું સમર્થનો સમય હશે ત્યારે તેનો યોગ્ય સાચ વર્ષ કાઢી
મેલી તમારી યોગ્યતા પણ જોવી શકે. આથી જે તમે તેવાર નહિં તે
તો પણ તમારું કંઈ નહિં થશે.

તમે નેપાઠ દેશો અને તમને યોગ્ય સામર્થ્યવાળાનો સમ સંપર્કો તે
તમારા અશીષ્ટકર્મો વિનાશિત થાય પાર પડશે. તમે પોતે સમર્થ બની જશો.

ઉત્તરવળ બાવી

(૬૪)

તા. ૧૪-૮-૧૯૫૧

પોતાનું બાવી ઉત્તરવળ છે કે નહિં તે જાણવા માટે જેટલી
તમજા-ગિનાસા માનવીને છે તેટલી જ હશે પોતાનું બાવી ઉત્તરવળ
કરવા કરણી કરવાની તમજા જોયે તો માની લેવું કે બાવી ઉત્તરવળ છે.

કોઈ દેહે કે તમારું બાવી સારું છે તો તેથી કંઈ બાવી સારું
અર્થ જવાનું નથી, જે તમારી કરણી સારી નહિં દોષ તો, આપી તમારી
કરણી સારી હશે તો તમારા બાવીને કોઈ અગાડી શકવાનું નથી.

તમારું બાવી તમારા હાથમાં છે. અન્યથા કોઈ કોઈ વખત
કસોડી કરતા હોય, તમારી સારી કરણીને અસ્તવ્યસ્ત કરવામાં પ્રયત્નશીલ
હોય પણ તમે પોતે તમારી ઉચિત કરણીમાં દૃઢ હો-મજબૂત હો
તો એ અજોનું કંઈપણ ચાલશે નહિ. તે અજોની નહીં અસર તમારા
સાધ્યમાં જરી પણ ખલેલ પહોંચાડી શકશે નહિં. મનને નિશ્ચય કરીને
ઉચિત કરણીમાં સતત સાચ રહે તે બાવીને ઉત્તરવળ બતાવે.

(૬૫)

તા. ૧૬-૮-૧૯૫૧

કાર્યોનુસાર કારણો

કાર્યો સિદ્ધ કરવા હેતુ તે કાર્યવૃત્તાન્તની નાન સમગ્ર વ્યાપ્તિય છે. જાણ કાર્યો અને જાત કાર્યોની પરિમિત સાથે સમવર્તી હોય છે. જ્યાં પણ તેમાં અનેક બુદ્ધિ થાય છે અને તે તે કાર્યો પણ વ્યોમિત સિદ્ધ થતાં નથી.

ત્યારે વ્યાપ્તિય કાર્યો મારે તે હોયને નવો નવો પરિમિત છે. એટલે તે સિદ્ધ કરવા મારે વિશેષ કારણ સમજવા પડે છે.

પ્રથમ વખત એમ અને છે કે વ્યક્તિ કારણો એટલા સુ ગણ હોય અને એટલે જો ખૂટતા હોય, અને જો કારણો કાર્યોસિદ્ધિનાં વિરુદ્ધ થતા હોય એટલે તે કારણો મેળવવા મારે હોયને ત્રીજા તાત્કાલિક અને અને ખૂટતા કારણો તરફ પણ જવું પડે. જો કારણો મળી વ્યવસ્થા અને એવું કે તે એક જો તેના કરતાં પ્રમાણમાં ત્યારે મેળવી ત્રીજા હોય છે અને પ્રથમ ને કારણો મળ્યાં હતાં તેના તરફ વિરુદ્ધ થઈ હોય—એટલે તે કારણો મારે પડી ગયા હોય તે તેમાંથી કેટલાક કાઢી પણ મારે જવા હોય. આવી ચારવારે જન્ય કરવું હોય છે. તેથી હવે આ કારણો કાર્ય કારણો નથી એવા વિચારો વિરુદ્ધ તરફ પડી ગયા છે તે સાથે કાર્ય સુધી જો સાધનોથી વ્યવસ્થા રહે છે. કાર્ય-સિદ્ધિ-મંજીલતારે વ્યવસ્થા વ્યાપ્તિય કારણો મેળવીને કાર્ય સિદ્ધ કરવા સમ સમય રહેવું.

(૬૬)

તા. ૧૬-૮-૫૧

વચન કારણો વિચારો ન આવે

કાર્ય એકે અમીટ ગામ જવું છે. તેના માર્ગે જરાજર સાધનો આવે છે. તે માર્ગે અનેક મુસાફરો ગાયા ગયા છે. તેઓની પાસે જુદા જુદા સાધનો છે. તેમાં કેટલાક મારે ગામે છે તે કેટલાક સારા

વાતનને આશ્રય મેલવેલ આશ્રય, રહે છે. 'કોમલ' વાતન બદ દેહ છે તેને કોમલ થઈને થઈને જનિ કરના હોય છે. યશી મનિવાના કમળના વિશાભો ખાવા દેવ-કોમલ ખાવા પણ કરના હોય તેને જોઈને કમળ વચ્ચે મદ મનિવાયા વિશાભો ખાવા તેથી વધુ કે ખાવા કરે તે તેથી થયું. કાળ પછી વધુ છે. તેમજ, તે પોનાના પ્રત્યેક વસ્તુ વાતનું વિવેક કરેલું ન હોય તે તેઓએ પોનાની જનિ માત્ર ન માનશે. તેઓ જનિ કર્યા કરે તે જ હાથે કરે પણ કટિ સ્થલે રહેને અને અને અર્થમાં અનુભવ કરે નહિ તે રજા પડે.

(૯૬)

પમાણ કંઈ સાધા-પણ-ખીનનું અગાડીને નહિ

કેક વળ પોનાનું કનિજ્ઞ સિદ્ધ કરે તેમાં કોઈને કંઈ કરેલું નથી પણ અન્યનું અગાડીને પોનાનું કનિજ્ઞ સિદ્ધ કરવામાં કરેલો વિવેક છે. જેનું કનિજ્ઞ અગાડી છે તે તે સમર્થ હોય છે તે તે અગાડીનું અગાડા માટે સામે પ્રયત્ન કરે છે. અને એ રીતે પસાર વિરોધની પરમ્પરા વધતી વધુ છે. જે સામે સમર્થ નથી હોતો તે સમર્થ અન્યની સાદ જોવે છે અથવા સમર્થની સલાય મેળવવા વતી કરે છે. એ રીતે અનર્થો વધતા વધુ છે.

કાલ સમનું હોય તે અગાડીનું પણ કલું આટે અને પોતે પોનાની મદના-વિશિષ્ટતા વળગી ગયે પણ તેથી અગાડીનું કાર કરું નથી. ખીનનું અગાડીને પોનાનું અગાડી સાધનાર અવધાનને પ્રાપ્ત કરે છે.

(૯૮)

વિશ્વાસ

તા. ૨૪-૮-૧૯૪૬

વિશ્વાસ એ મોટી વસ્તુ છે. પણ વિશ્વાસ અને તેમ-તેમ તેના ઉદ



ભાઈ કિંગડની દોષ કર્યા નહોતી દોષ. કેટલીક કામની દોષ ને કિંગડ
પણ પડવડે એવી દોષ. આ કાર્ય વિચારણા બેનારને કરવા પડે છે ને
તેથી ને વડતુ થેલી કે ન થેલી એવી દિવા અનુભવનો દોષ છે. એ
ચિંતનમાં તેની પરિશિષ્ટનિર્માણ વિચાર કર્યા વગર વેચનાર આપડને મોઝ
લેવા માટે આપડ કરે આપવા તમે લોખી લોખી-કડીને મૂકારી કારે એ
પરચાર નથી. અનુભવીને યોગ્ય પણ આપવી એ માર્ગ છે.

આન્તરિક્ષ ચિંતનમાં પણ ઉપર પ્રમાણે છે. કામને પણ મન-નિષ્ઠ
વગરે લેવાયવા માટે તેની ચિંતન-પરિશિષ્ટનિર્માણ યોગ્ય વિચાર કરવા
જરૂરી છે. એ વિચાર વગર આનામાં સારા અદુપરેય સફળ થતાં નથી.
અને એ વિચારણા વધાવાવ્ય કરવાપૂર્વક આપેલા ઉપદેશોની સમજના
ધાર્યા કરતાં પણ ધન્યી જ સારી મળે છે.

(૧૦૦)

તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

કાર્યના કરનારા

આ મંં ક્યું છે. તેમં ક્યું છે. એ પ્રમાણે જેઓ સતત રાખતા
દોષ છે, તેઓનો તે તે કાર્યોમાં નહિ જેવો દિરમો દોષ છે. તે તે
કાર્યોને સિદ્ધ કરનારા હાય શુદ્ધ દોષ છે. જેઓના હાય એ કાર્યોમાં
સદ્ધિ અન્યા છે તેઓ કદી પણ આ અમે ક્યું છે એમ રાખતા નથી.

(૧૦૧)

તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

સમતુલા

‘અમે ન હોત તો નારું થું થાત’ એવી ચિંતા ઘણાં કરે છે.
વિશ્વતંત્રનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરનારા આત્માઓ એવી ચિંતા કરનારા
પ્રત્યે દયા લાખવે છે. જરૂર અમુક પ્રમાણમાં તેઓનો પણ તંત્રસંચા-
લનમાં દિરસો દોષ છે, પણ એ એવો નથી હોતો કે તેઓ ન હોય
તો ન જ પૂરાય. એટલે તેઓએ તો પોતાનો દિરસો પૂરાવવાનું કાર્ય

અદા કરીને સંતોષ માનવો પણ અભિમાન કરવું નહિ. અભિમાનથી કર્તવ્ય અદા કરવામાં આવી આવે છે.

બીજી આલુ અમુક કર્તવ્યોમાં પોતાનો મોટો દિરસો હોય છતાં કેટલાક એમ કહેતા હોય છે કે આમાં અમે શું કરું છું? કરનારા તો લુદ્ધ છે. એ પ્રમાણે કહેવા પાછળ કારણો તો કાર્મી લુદ્ધ જ હોય છે. એવો દંભ પણ હાનિકર છે, માટે કર્તવ્ય અભિમાનને યોગ્ય સમતુલા જાળવી રાખવી જરૂરી છે.

*

(૧૦૨)

તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

નિયમખલ્લ-વિશ્વવ્યવસ્થા

વિશ્વમાં નિયમ વિરુદ્ધ એક પણ કાર્ય થતું નથી. નિયમોની પણ વ્યવસ્થા છે. જે કાર્ય થાય છે તે નિયમોની વ્યવસ્થાને અધીન થાય છે. નિયમોનું પરિપૂર્ણ જ્ઞાન સર્વજન સિવાય અન્યને હોતું નથી. નિયમો એ પ્રકારના છે-એક ટૂંક ગાળામાં કાર્ય સિદ્ધ કરે છે તે બીજા સાંખે માથે કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. બીજી રીતે કહીએ તો એક સર્વસાધારણ અને બીજા વિશિષ્ટજન-અધીન.

જે કાર્ય સામાન્ય માણસો જ રીતે કરે છે તે જ કાર્ય વિશિષ્ટ આત્મા કાર્મી લુદ્ધ જ રીતે અદ્ય સમયમાં સિદ્ધ કરે છે. આવી કાર્ય-સિદ્ધિ જગતમાં ચમત્કારને નામે ઓળખાય છે.

*

(૧૦૩)

તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

સરી જતો સમય

કાર્યસિદ્ધિ માટે સમયની સાનુકૂળતા પણ પૂર્ણ અપેક્ષિત છે. પ્રમાદ વગેરેને કારણે સાનુકૂળ સમય સરી જાય છે તે પછીથી તે કાર્યને માટે જે પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે તેમાં સફળતા સાંપડતી નથી અથવા

કાંઈ એક વિચાર વાતો સંકલનમાં અને તેના પ્રકર અર્થ
અર્થ ન હોય. પણ એવો એ વિચાર પામી જાય છે.

બીજાનું આચાર તરિક

(૧૦૮)

સ. ૨૨-૨-૧૯

કોઈની હોય એક કાર્યમાં રોકાયેલા હોય. પણ એક
પ્રમાણે વિચારે છે તે ને સ્વાભાવિક ને. પરંતુ તેમણે રોકે તેના
કોઈ એ તેના જાગરને કાલે આપ છે કે તરિકે એ તરિકાને તે કાલે
છે પણ એવી જાગરને કાલે આપ તેના જાગર ને. એકે તે જ
વિચાર છે.

એ એ વિચાર તરિકે છે તેના પરિણામે રોકાયેલા હોય
તેનાંથી જ વિચાર થાય. પણ અને કાલે આપની જાગરને વિચાર
જાગર કરીને કાલે કરવું. એ એ વિચારણા કરતાં રોકાયેલા
દોષ ને તેના જાગરને કાલેથી એ સમજવું. કાલે આપને જા
કરીને કરવું કાલે કરવું કાલે કરવું છે.

હિન્દુ આચારીની કાર્ય કરવાની રીત

(૧૦૯)

સ. ૨૩-૨-૧૯

હિન્દુ આચારીના કાર્યમાં એવી કાર્ય વાતો આપની હોય
કે એ એક ને પરણે. પરણે આપની હોય છે. અનેક પ્રકારે આ
કાર્ય કરવાની હોય છે. એકનું એક કાર્ય કરવાનું અને એ
કાર્ય હોય છે ને કરતાં હિન્દુ આચારી હોય. કાલે જ રોકે આ
હોય છે. કાર્ય કરતાં કાર્ય કરવાની રીતમાં એ જાગર છે એ જાગર
જાગર છે ને ને જાગર હિન્દુ આચારીના કાર્યમાં રોકે છે.

(૧૧૦)

તા. ૪-૬-૧૯૫૬

છે મારે મારું એમ ન માનો.

કેટલાક સંયોગો એવા હોય છે કે જ્યારે માણસને ન ગમતી વીજ પડે છે, ન ગમતી હોય છતાં પણ પોતાના વાજની હોય તો તેમાં અરજિ ન રાખતી--જેમ ઔષધ લેવામાં.

એ જ પ્રમાણે ગમતી હોય પણ ગેરસામ કરનાર હોય તો તેથી થવા મારે રજિ દેજવડી અને જનશ્રુતિ લાગીને તુરત દૂર થવું--કુપલ્યથી.

આ પ્રકારની વિચારણા સતત કરવાથી કાલદાયક અજગમતી પ્રશ્નોની જની જન્મ છે. ગેરસામ કરનાર ગમતી પ્રશ્નો અજગમતી થઈને જન્મ છે.

(૧૧૧)

તા. ૪-૬-૧૯૫૬

ધમ તો ન જ ખતો.

દોષોનું સેવન કરવાના સંયોગો ઉપરિચિત થાય છતાં તેનું સેવન ન થવું એ બદલ છે.

સંયોગવશ દોષો સેવવા પડે પણ સંયોગો દૂર થતાં દોષોને દૂર થવામાં કાણુ પણ ત્રાર ન લગાડવી એ ઉચિતતા છે.

સંયોગો દૂર થઈ ગયા પછી પણ દોષોનું સેવન ચાલુ જ રાખવું નિર્જળતા છે. કેટલીક વખત એ નિર્જળતા અધમનાતો જન્મ આપે છે.

બદલ્તાની ક્ષામાં ન આવી ક્ષમા એવી રિયતિ હોય તો પણ એવનાની રિયતિથી નીચે ન કાનરી જવાય એની તકેદારી સતત રાખવી.

4
2
-
5

2

2
2
2
2
2
2
2

2
2
2
2
2
2
2
2
2
2

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



નાપ-તેજ ન્યારે ધૂમાડો કાઢતો હોય છે, બડકા ફૂંકતો હોય છે ત્યારે તે ઉપયોગી હોય તે! પણ કાળજી નથી.

તેજસ્વિતા યુદ્ધ હોય છે ત્યારે તે સાત્ત્વિક છે.

તેમાં બડકા બળે છે ત્યારે તે રાજસિક અને છે.

અને ધૂમાડો નીકળે છે ત્યારે તે તામસિક થાય છે.

કોપ અને અળતરાની આદ્યાત્મી કરીને તેજસ્વી બનવું એ શ્રેયસ્કર છે.

*

(૧૧૬)

તા. ૧૩-૯-૫૬

જય-પરાજય

માણસને પોતાની જિત થાય એ ગમે છે. એટલે ગમેતેવા પ્રસંગો હોય છતાં માણસ સામાને પરાજય આપીને પોતાને જય મળે એવા પ્રયત્નો કરે છે. પણ કેટલાક પ્રસંગોમાં જિતવા કરતાં હારવું એ કિત્તે કર હોય છે. પરાજયમાં જય સમાયો હોય છે ને જયમાં પરાજય.

આ હકીકત પ્રત્યે દુર્લ્લક્ષ્ય કરનારા જય મેળવીને પરતાય છે.

સમજી તે ગણાય છે કે જે પ્રસંગને ઝોળખીને ઉચિત આચરે છે જય મળે કે પરાજય, એ એને મહત્ત્વનું નથી. ઉચિત જે હોય તેને તે કર્તાવ્ય સમજે છે ને તેથી તેને કદીપણ પરતાવા જેવું હોતું નથી.

(૧૧૭)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

ધર્મી.

ધર્મી એ એવો વિચિત્ર અવશુણ છે કે તેને કાઈ સારો પદાર્થ મળે કે ન મળે તેની પડી નથી. પણ તે બીજાને સારો પદાર્થ ન મળે એ જોઈએ એવો વિચાર કરાવે છે.

ખીખને સારા દેખીને બળવું એ કેટલું વિચિત્ર છે! જ્યાં રાજ
વાનું છે ત્યાં બળતરા જાગે એ અબુગતું છે. આવી ધર્મિયો દૂર કરવા
માટે-જેને સારા દેખીને એ જાગે છે તે પર નથી પણ પોતાના છે
મેવા ભાવ જાગૃત કરવો પ્રથમ આવશ્યક છે, એ ભાવ જાગૃત ન થાય
|| તેા તે પરવ્યક્તિથી પણ પોતાને તથા પોતાના જેને માન્યા છે તે
કર્મને સીધા કે આડકતરા થતા લાભોની ગણતરી કરવી અને ધર્મ્યાથી
તા નુકશાનોની વિચારણા કરવી. એમ કરવાથી ધર્મિયાં ઘટતી જશે અને
મોહભાવમાં વૃદ્ધિ થતી જશે.

(૧૧૮)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

ખીજાને દૂર કરવાની રીત

કોઈ પણ ખીજા એવી રીતે દૂર કરો કે તેમાંથી ખીજી ખીજા ન જન્મે.

(૧૧૯)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

સારી વસ્તુની પ્રાપ્તિ

સારી વસ્તુ મેળવવી કઠિન છે એ સત્ય છે, પણ તે અર્ધસત્ય છે.
કેટલીક વખત સારી વસ્તુઓ સહેલાઈથી મળી જાય છે, પણ ટકતી
નથી-ટકવી મુશ્કેલ છે. સારી વસ્તુ મળે-ટકે અને તેનો ઉચિત-વાસ્તવિક
જેવો થવો જોઈએ તેવો-ઉપયોગ થાય ત્યારે તેની સાર્થકતા છે. બાકી
સારી વસ્તુ મળે ને ટકે તેનો કોઈ અર્થ નથી. માટે મળેલી સારી
વસ્તુઓનો સારો ઉપયોગ વિના વિચારે કરવો એ હતાપણ સાથે ખીજી
સારી વસ્તુ મેળવવાની સારી રીત છે.

(૧૨૦)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

દૂપણથી કદી લાલ નથી

કોઈને કોઈક વખત દૂપણથી પણ લાલ મળી જાય છે. એથી દૂપણ

પ્રશ્ન યાતાના નિમિત્તો આત્માને અધ્યાત્મ છે. સુખની એ સુવાણપમાં
અપાએકા હોવાને આગળ દુઃખનો મદ્યસાગર તરવાનો પણો છે તેનું
માન પણ જુસાઈ ગયું હોય છે.

દુઃખના ભયંકર દારાનગમાં પણ સુરક્ષિત રાખેલ આત્મધનને
સુખની રાધામાં યતેસો આત્મા પોતે - અને જ વિજ્ઞાન કરતો હોય છે.

(૧૨૪)

તા. ૧૨-૬-૧૯૫૬

દુઃખ અંગેની સમજ

એક તો તું દુઃખી નથી. 'જીવું' તું માને છે કે જીવે અને 'દુઃખી
કરે છે' એ મિથ્યા છે. જીવે કાઈ તને અંશ માત્ર દુઃખી કરી શકે
તેમ નથી-કરતો નથી. જે કારણો તું દુઃખના કારણ માની બેઠો છે તે
અરેબર દુઃખના કારણો નથી. પાટ્ટી પીડા થરમાં ઘાસીને દને 'દુઃ
ખી દુઃખી થઈ ગયો છું' એવી જૂમ દા માટે પાટે છે, તું અરેબર
વિચાર કર-સમજ તો તને આ વાત ગમે ઉતરતા વાર નહિં સાગે.
સ્વ-પરનો બેઠ તને સમગ્રજીવે જશે ને પછી તું પારકે દુઃખે તને પોતાને
દુઃખી નહિ માન, પછી તો તને તારી પોતાની ગીદગત મેળવવા માટે
તાકાવેલી લાગશે અને તે તું મેળવતીશ એટલે તારા જેવો સુખી જીવે
કાઈ નહિં હોય.

(૧૨૫)

તા. ૧૪-૬-૧૯૫૬

તરંગ

કેટલાકને તરંગો રચવાની અતિ ટેવ હોય છે. એ તરંગી માણસનો
જેને પરિચય ન હોય તે તેના તરંગો જાણી ક્ષણવાર તો તે વ્યક્તિ
ઉપર કીદાકીદા થઈ જાય. પણ વખત જતાં વાતમાં મગ્ન રહેતી નથી.
તરંગી માણસો જ્યારે એ તરંગોનો દુરુપયોગ કરતાં થાય છે ત્યારે તો

[illegible]

11-2-21

1911 11 11 11 11 11

1994 2004 2014 2024

[illegible]

ગુણ હોય તે ગમે તે જોગે ટકાયવા, નવા મેળાયવા ચલન કરતો. આ
ગુણ હોય તે દૂર કરવા અને નવા અવગુણ આવેનાદિ તે માટે સાધન રહેયું.

(१२७)

നാ. 74-6-7643

परिश्राम

કાંઈ પણ પ્રવૃત્તિનું પરિણામ કાંઈને કાંઈ આવે જ છે. એ પરિણામ

પોતાના લાભનું છે કે ગેરલાભનું એ જુદી વાત છે. પોતાની સારી પ્રવૃત્તિનું પરિણામ તત્કાલ પોતાના લાભનું ન જણાતું હોય તો તે ચાલુ સારી પ્રવૃત્તિ નથી એમ ચોક્કસ સમજવું ને જો તે પરિણામ ચાલુ પ્રવૃત્તિનું જ છે એ નિર્ણય હોય તો પ્રવૃત્તિ સારી નથી એ પણ ચોક્કસ માનવું. સારી પ્રવૃત્તિના પરિણામો સારા હોય છે અને માફી પ્રવૃત્તિના પરિણામો માફા હોય છે માટે સારી પ્રવૃત્તિ આચરવી અને માફી પ્રવૃત્તિથી દૂર રહેવું.

*

(૧૨૮)

તા. ૧૫-૯-૧૯૫૬

ફળ લેતાં શિખવું

ફેટલાક કાર્યોના ફળ આવતા કાંઈક વિલંબ થાય છે એથી અક-
ળાદને ફેટલાક માણસો તેનું ફળ તુરત લેવા માટે તલપાપડ થઈ જાય
છે. પણ એ વૃત્તિથી તેમને મોટું નુકશાન સહન કરવું પડે છે. સારા
કાર્યોના ફળ કુદરતી રીતે-કાળનો પરિપાક થાય એટલે-મુન્દર ને ચિર-
સ્થાયી આવે છે. એ માટે ધીરજ કેળવવી આવશ્યક છે.

કેટલીક વખત ફળની આવશ્યકતા હોય-ફળ પાકી ગયું હોય-ને એ
સહનું પણ હોય-નકામું જતું હોય છતાં તેને લેવાની ઢીલ-પ્રમાદ કર-
નારા હોય છે, એ અનુચિત છે. હાથમાં આવેલું મુન્દર ફળ જતું
કરીને પછી ફાંફાં મારવા એ જડતાની નિશાની છે.

*

(૧૨૯)

તા. ૧૯-૯-૧૯૫૬

વધુ પડતું ડહાપણ

ડહાપણ હોવું એ સારું છે. ડહાપણનો ઉપયોગ કરતા રહેવું એ
પણ સારું છે. પણ ડહાપણ અતાવવાની વૃત્તિ એ ઓછા ડહાપણની
નિશાની છે. આવી વૃત્તિવાળાને લોકો વધુ પડતા ડહાપણવાળો માને છે.

[illegible]

માટે સીએ દરેક દરનાં અગત્ય પોતે પાળી લેતાં શીખી લેવું
લિખાય છે.

(૧૩૫)

તા. ૨૩-૬-૧૯૫૬

નુકસાનની જવાબદારી

કોઈ પણ નુકસાન થાય ત્યારે તેની જવાબદારીમાંથી અરજવાનો
પ્રયત્ન કરવો એ નજીક છે અને મોટું નુકસાન છે.

નુકસાન બીજાએ કર્યું હોય છતાં તેને સક્ષરબુદ્ધિ મિનજવાબદાર
મંજૂરવો એ એક મનની ઉદારતા છે.

એવી ઉદારતા કેટલીક વખત ન હાખવી સક્ષરની દોષ તેા પણ
પોતાની કેટલી જવાબદારી દોષ તેટલા પૂરતું સમજવા માટે અને તેને
અને પોતે સદન કરવા માટે તેા મનને ફેરવવું જોઈએ. એ પ્રમાણે
દરેકના મન ફેરવાય તેા જગતમાંથી પણ અનર્થો ઓછા થઈ જાય.

(૧૩૬)

તા. ૨૩-૬-૧૯૫૬

શુદ્ધ પ્રવાદ અશુદ્ધ ન થાય તેની કાળજી

આત્માને વિશુદ્ધ રાખવો. અશુદ્ધ આત્મામાં વિશુદ્ધ આત્મામાંથી
જરેલા જગ અશુદ્ધ થઈ જાય છે. અને ત્યારે એવા છવો બીજાને એ
પ્રવાદ પ્રદાન્યારે છે ત્યારે મુજ પ્રવાદ ત્યાંથી આત્મા છે તેને પણ ઘણી
વખત ભયંકર અન્યાય કરે છે. માટે પોતાના આત્માને સદા શુદ્ધ રાખવો
અને એ શક્ય ન હોય તેા આવી સ્થિતિ દોષ ત્યારે તેા જરૂર શુદ્ધ
રાખવો.

દેવતાના મનના આગમન છે.

જેમના મન આગમન પામી શકે તે, તેમ જો તે જોઈ શકે તે, તેમના આગમન પામી શકે.

જેમના આગમન પામી શકે તે, તેમ જો તે જોઈ શકે તે, તેમના આગમન પામી શકે. જેમના આગમન પામી શકે તે, તેમ જો તે જોઈ શકે તે, તેમના આગમન પામી શકે.

જેમના આગમન પામી શકે તે, તેમ જો તે જોઈ શકે તે, તેમના આગમન પામી શકે. જેમના આગમન પામી શકે તે, તેમ જો તે જોઈ શકે તે, તેમના આગમન પામી શકે.

સારા-નરસા ગ્રન્થાના રસ

વિશિષ્ટ ગ્રન્થો વિશિષ્ટ આત્માઓના સંગ સમા દિતકર છે. જે તે ગ્રન્થોના પરિણામ ગરાગર કરવામાં આવે તો દેટલીક વખત વિશિષ્ટ આત્માઓના સંગ કરતાં પણ વિશિષ્ટ જ્ઞાન તે ગ્રન્થો આપે છે.

જે પ્રમાણે તુરંત ગ્રન્થો-લક્ષકા પુસ્તકો લક્ષકા માણસોના સંસર્ગ કરતાં પણ ગરાગર પરિણામ નીપત્તવે છે. લક્ષકા વિચારના ગ્રન્થો આકર્ષણ લક્ષકા મુશ્કેલીના સંસર્ગની જેમ સહેલાઈથી છોડી શકાતું નથી. લક્ષકા પુસ્તકોના વાંચકોમાં રસ જગ્યા પછી સારા પુસ્તકો લાયકાં લેવા ગમતા નથી-જેમ તુરંત પદાર્થો ખાવાવાળાને સાત્ત્વિક અને પથ્ય જોરાક લાયકો નથી તેમ.

માટે પ્રથમથી જ સારા પુસ્તકોના વાંચનના રસ દેખાવે અને તુરંત પુસ્તક લાયકાં પણ પડેલું નહિ.

(૧૪૩)

તા. ૨૫-૬-૧૯૫૬

છવનમાં આફ ઉતારવાના બાવ

છવનમાં ઉતારવા માટે લાંબે સમયે પણ જે સર્જિ ન થયતી હોય તો સારા વાચનનો કે સારા સંસ્કૃતિના કાર્પ અર્થ નથી. ફેટલીક થતો છવનમાં ઉતારવી સમય ન હોય તેથી તેના તરફ આદર્શજી ન થાય એમ તો ન જ બનવું સંપર્કિય.

આરા વિચારો અને એટલે છવનમાં ઉતારવાનો બાવ અમરો જ નોંધીએ અને એ રીતે વાચન-અર્થ અને સંસર્ગ કરતા વેલએ.

(૧૪૪)

તા. ૮-૧૦-૧૯૫૬

લામને ગેરલામની વાત

ફેટલીક થતોથી ફેટલાક આત્માઓ અંગજી હોય છે. તેમને તે તે થતો જલ્લાવથી જરૂરી છે. ફેટલીક થતો લામની હોય છે તો ફેટલીક ગેરલામની. લામ ને ગેરલામની વાતના જે પ્રકાર છે. એક તરફલામમાં કરવાથી લામ થાય એવી અને બીજી એમ ત્યારે લામ સર્પ સદાય એવી. ગેરલામમાં પણ એક તરફ ગેરલામથી અમરતાની અને બીજી એમ ત્યારે જની સદાય એવી.

તરફ લામ-ગેરલામની થતોની સમ્યક્તા ને એવ્યતા વિચારીને કરવામાં આવે તો હિત થાય છે, અન્યથા હિત કરનારથી જ સામાનું અહિત સર્જાય છે. ત્યારે થાયી-લામ-ગેરલામની થતો જલ્લાવવામાં એવું નથી. એમાં તો સામાની સમજશક્તિ ફેટલી છે તેનો જ વિચાર કરવો જરૂરી છે.

(૧૪૫)

તા. ૮-૧૦-૧૯૫૬

અંદાજ

આંખની નિરાની સક્તિ ધરે એટલે અશ્માની જરૂર પડે છે. અંજી

૧૮ :
 જે સંવેદનશીલતા મળ્યા વિનાનાં ન થાયે તેા 'પ્રમત્ત' કુપ્ર-
 દેહને સ્વચ્છ, તેના પરીણાં પૂરતો વિચાર કરીને માત્ર સ્વાદે
 એવાં દેહ તે જાણનાર દેખાવ મેળવે-જે સંવેદનશીલતા મળ્યા વિના
 ઉપવેશ કરીને તેના જેવું જાણનાર નિવરે.
 આ દર્શનના સ્વભાવના નાળાં માટે વિશેષ વિચારવાની જ.

સુખ સમય (૧૪૧) તા. ૬-૧૦-૧૯૫૧
 તમે ગમે તે કરો તેમાં તમારો સમય તો ચલતો જાય
 કરનાં સીધાં કે અપેક્ષા સમય તમે ગમે ત્યારે યાદ કરો ત્યારે
 સ્વાતંત્ર્ય સ્વાધિન્ય તેના સુખ પરિણામો નિરરથાયો રહે.

દુઃખ (૧૪૨) તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૧
 તમે દુઃખ તું માનીને જાય પાતે રહીશ નહિ.

સુખ (૧૪૩) તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૧
 તારા સુખમાં સદાને સમજાવી કરજે.

સ્વદીનતા (૧૪૪) તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૧
 તું જેકરો છે—પણ સંપૂર્ણ ને.

(૧૫૦)

તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૬

પોતાની અપૂર્ણતા પોતે દૂર કરવી

તું તારી માનેલી-ખોટી માનેલી અપૂર્ણતાઓને દૂર કરવા માટે અન્યને સાથ શોધે છે, પણ તારી અપૂર્ણતાઓ તારા સિવાય અન્ય કોઈ દૂર કરી શકે એવી નથી. એ દૂર કરવા માટે તારે પોતે-જાતે જ સત્ય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, એ કરીશ એટલે તે દૂર થવામાં વિશ્વાસ નહિં લાગે.

(૧૫૧)

તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૬

સાવચેતી

અગત્યની હવા સુધરે કે સુધારીએ તે પહેલાં તે હવાના ભોગ ન ખાતીએ તેની સાવચેતી રાખવી અગત્યની છે.

(૧૫૨)

તા. ૧૪-૧૦-૧૯૫૬

શુભ કર્તવ્ય

સારા કર્તવ્યો શક્તિ અનુસાર કરવા જોઈએ-અવશ્ય કરવા જોઈએ. પણ કેટલાક સારા કર્તવ્યોને પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને કરતા હોય છે તો કેટલાક એ કર્તવ્યોને પરાણે કરતા હોય છે.

બ્યારે કેટલાક તો સારા કર્તવ્યોને પોતાના દુષ્ણોને છૂપાવવા માટે કરતા હોય છે. સારા કર્તવ્યોથી દુષ્ણો છૂપાય છે, દબાય છે. પણ તે હેતુથી એ કર્તવ્યો કરવા એ અતિશય ભયંકર છે.

દુષ્ણોનું ઠાંકણ કરવા માટે સારા કર્તવ્યો કરવા એ સારા કર્તવ્યોને મલિન કરવા સમાન છે, માટે સારા કર્તવ્યોને કર્તવ્યભુક્ષિતી કરવા.

*

: ૬૨ :

આ વધીકત છે. આ દેવળ ચદાથી માની લેવા જેવી વાત છે એ પણ તર્કસુદ્ધ વધીકત છે, કારણ કે સર્વજ્ઞ સિવાય એ વાતનો અન્યને અનુભવ નથી.

જેનો જેને અનુભવ નથી તે તે વિષયમાં શું કહી શકે? જનમમરણના ચક્રમાંથી મુક્તિ મેળવવાની મદદ થતી હોય તો સવચનને અનુસરવું એ રીતિ છે - માર્ગ છે - સાધન છે.

(૧૬૦)

તા. ૧૬-૧૦-૧૯૫૬

ચેતનનું મૂળસ્વરૂપ મેળવવું નેતૃત્વ

ચેતન અનાન નથી, અપ્રસન્ન નથી, અગણ નથી, અદુષ્ટ નથી, અસ્થિર નથી, જ્ઞાતાં એવો દેખાય છે એ સાથી દેખાય છે તેનો ગંભીર વિચાર કરવો નેતૃત્વ. સનત જેવો ગમે એવો આત્મા હાથ પાછો લેતો નથી એવું સાથી થયું છે? એ સ્વયં સમજવું નેતૃત્વ. જે સમજાય તો તેના જાણકાર પાસેથી સમજવું નેતૃત્વ અને જે કારણોથી એવું અન્યું હોય તે દૂર કરવા-વિના વિચારે દૂર કરવા-તત્પર બનીને સ્વરૂપમાં આવી જવું નેતૃત્વ.

(૧૬૧)

તા. ૨૦-૧૦-૧૯૫૬

હુઃખ માત્ર દૂર કરવાની સમજ

મૂળમાં રહેલા દોષ દૂર કરવાથી તેને કારણે ઉત્પન્ન થયેલા દોષો સ્વયં દૂર થઈ જાય છે. ને જ્યાં સુધી મૂળગત દોષો દૂર નથી થતાં ત્યાં સુધી ઉપરઉપરના ઉપચારો દોષને દબાવે છે પણ તેનો વિધ્વંસ કરી શકતા નથી.

સારીરિક-માનસિક દુઃખોનું મૂળ આત્મામાં છે. આત્માની સાથે એકમેક બની ગયેલા કર્મો છે. એ દૂર કરવાથી દુઃખમાત્ર દૂર થઈ જાય છે.

(૧૬૨)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

ખોટા વિશ્વાસે ન રહેવું

કેટલાકને તમે તમારા માનતાં હો-છતાં તેઓ તમારા નથી એ નક્કી છે. તમારા ગણાતા તેઓ તમારા ઉપર પીઠ પાછળ ધા કરે છે ને તમારું કથું-કારવ્યું બધું ધૂળ-ધાણી કરી નાંખે છે. તેઓથી તમે સતત સાવધ રહેજો. કાણુ પણ તેમના વિશ્વાસે ન રહેતા. તેમને સત્વર દૂર કરજો. દૂર કરશો તો સુખી થશો.

*

(૧૬૩)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

મૂર્ખતા-૧

અલ્પલાલની ખાતર વગરવિચાર્યે વધારે જોખમ ખેડવું એ મૂર્ખતા છે.

*

(૧૬૪)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

મૂર્ખતા-૨

સુન્દર અને સ્થાયી લાલ મળતો હોય એવા પ્રસંગે કેવળ પ્રમાદથી એ લાલ જતો કરવો એ મૂર્ખતા છે.

*

(૧૬૫)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

મૂર્ખતા-૩

ભૂત પોતાની હોય છતાં તેના જવાબદાર ખીજને ગણવા-ગણાવવા એ મૂર્ખતા છે.

એથી ભૂલ સુધરતી નથી પણ ભૂલની પરંપરા વધતી જાય છે.

*

(૧૬૬)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૪

સર્વજ્ઞ એક એ જ સર્વશ્રેષ્ઠ છે

તમે જાણો છો. એ સ્થિતિમાં-કામ દાદ વિષયમાં તમે મહેનત વિશેષ થમ કરીને કુશળતા દેખવી હોય એ યરાયર છે. બીજા ઉદ્યમે કરતાં તમે તમારા એ ખાસ વિષયમાં ઘણા આગળ પડતા હો એ પણ આનંદની છે. પણ તેથી તમે પૂર્ણ છો, સર્વશ્રેષ્ઠ છો એવું માનવાની ખૂબ સ્વપ્ને પણ કરતાં નહિં.

સર્વજ્ઞ સિવાય અન્ય કામ સર્વશ્રેષ્ઠ નથી.

(૧૬૭)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૪

અન્તરના અંધારાને દૂર કરનાર

આધારના કાળો-કરોડો-અગણિત દીપકો અન્તરના અન્ધકારને અંધ-માત્ર દૂર કરવા સમર્થ નથી. એ અધિકારને જડમૂળમાંથી દૂર કરવાનું સામર્થ્ય વીતરાગનું એક પણ વચન ધરાવે છે.

(૧૬૮)

તા. ૨૦-૧૩-૧૯૫૬

મૂલ્યાંકન

કેટલું ક્યું તેની કાંઈ કિંમત નથી, પણ કરવા યોગ્ય કેટલું ક્યું અને તે સંગીત કેટલું ક્યું એના પર કિંમતનો આધાર છે.

(૧૬૯)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૪

જાગૃત આત્મા

સાવધ-સાવચેત-જાગૃત આત્માને વિનંતીના ચમકારા જેવો એક જ ચમકારો ચમત્કાર સર્જવાને માટે થસ છે. એમાં એ કરવાનું કરી લે

છે. બાકી જેઓ એવા નથી તેમને લાખો ચમકારા કે પરમ પ્રકાશ નકામા છે.

*

(૧૭૦)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

ઉપયોગિતા પ્રસંગે છે

ત્યારે જેતું પ્રયોજન હોય ત્યારે તેની ઉપયોગિતા છે. જરૂરીયાત ન હોય ત્યારે પદાર્થની વિપુલતા પણ વ્યર્થ છે. આ વાત સર્વત્ર સમાન છે.

*

(૧૭૧)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

સાર્થકતા

જે જેનો અર્થ હોય તેને તે વસ્તુ આપવી. એથી આપ્યું સાર્થક થશે. એ એક વાત છે

પણ સારી વસ્તુ આપવી જ હોય ત્યારે જેને તે વસ્તુ આપવાની છે તેને તેનો અર્થ બનાવવો એ મુખ્ય વાત છે.

*

(૧૭૨)

તા. ૨૯-૧૦-૧૯૫૬

અશુભ

પોતાનું કે પરતું અશુભ ચિંતવવું નહિં.

*

(૧૭૩)

તા. ૨૯-૧૦-૧૯૫૬

એમ ન માનવું

પોતાને પ્રયોજન ન હોય તેથી તે પદાર્થની કાંઈ કિંમત નથી, એમ માનવું નહિં.

*

૧૬૮ :

મો

વાવડ ૩ આવી વિષયમાં છે, તરિકા ૩ જેવા ૫૨ વિષયમાં છે તેના

વિદ્યાર્થમાં તરિકામાં

(૧૮૩)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

વિષયમાં મુનિશાસ્ત્રમાં તરિકામાં ૫૨ જેવા ૫૨ વિષયમાં પ્રશ્નમાં ૫૨ તરિકામાં વિષયમાં આવે છે.

ઉત્તરમાં

(૧૮૪)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ મુર અને શુદ્ધ મુર જે ઉત્તરમાં છે.

શુદ્ધ વિદ્યાર્થ

(૧૮૫)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

દેવ, મુર અને મુર વિષયમાં અનેક પ્રકારના છે એટલે કે શુદ્ધ શુદ્ધ વિદ્યાર્થ જેવાં અભિપ્રાય છે.

દિગ્મતી આત્મ

(૧૮૬)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

પરપરમાંના મેક જેવા ૫૨ કરતાં ૨૫૫૫૫૫ આત્મ વિશેષ દિગ્મતી છે.

ભૂમિશાસ્ત્ર

(૧૮૭)

તા. ૩-૧૨-૧૯૨૧

જેક આત્માઓની ભૂમિશાસ્ત્ર શુદ્ધ શુદ્ધ હોય છે. ઉત્તરની અને અવનતિની; ભૂમિશાસ્ત્ર વિશેષ કરીને કે અવનતિ સંબંધિત થયી.

એ ભૂમિકાઓમાં કેટલીક ભવને આશ્રયીને હોય છે, કેટલીક ક્ષેત્રને
આશ્રયીને હોય છે, ત્યારે કેટલીક કુળ-જાતિને આશ્રયે હોય છે. આ
જે અદુલતાએ હોય છે, પણ ભવને આશ્રયીને નિશ્ચિત ધોરણે ભૂમિકા
નેય હોય છે.

સારા અવાની ભૂમિકા મને તેથી હોય જ્યાં પણ તેથી ઉપર-આશ્રય
કેવળની ક્ષેત્ર કરવામાં આવે છે.

સક્રિય બદારની એવી ક્ષેત્રોએ સક્રિય કરવા માટે અપેક્ષા પ્રવર્તના
કરવા એ દુઃસાધ્ય છે, ક્રિયા અનુરૂપ પ્રવર્તના પૂર્વક ક્ષેત્રો દર્શાવી
રાખવી એમાં રીત છે.

*

(૧૮૮)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

પાતાના સ્થાનની વિશેષતા

પાતાનું જ્યાં સ્થાન છે તેમાં કદાચ વિશેષતાઓ છે તે પ્રામાણિક-
પણે તારવાર વિચારવી જરૂરી છે. ક્ષેત્રના માનથી વિચારવામાં આવે
ત્યાં એ પ્રમાણે વિશેષતાઓ હોવા જ્યાં તે તરફ દૃષ્ટિ દાખવાથી
જુલુ જાણ તથા.

આવી વિશેષતાઓના જ્ઞાનથી તે સ્થાનથી પ્રાપ્ત થતા જ્ઞાન આવી
રીતે મેળવી શકાય છે.

*

(૧૮૯)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વચનશક્તિનો પ્રાપ્ત

નકામાં કયા કાળે જોવાથી વચનશક્તિ ધટે છે.

*

(૧૯૦)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વસ્તુની ઉપયોગિતા અંગે

આપણને જે વસ્તુ ઉપયોગી નથી અને જીવનને તે ઉપયોગી છે,

માનવ' કે આત્મા વિશ્વાસમાં છે, નહિ' કે જેના પર વિશ્વાસ રાખેલ છે તેમાં.

(૧૮૩)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

વિશ્વાસમાં તરતમતા

વિશ્વાસની ભૂમિકાઓમાં તરતમતાઓ વાળી છે અને તેથી ક્ય-
પ્રાપ્તિમાં પણ તરતમતાઓ કોણમાં આવે છે.

(૧૮૪)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

ઉત્તમોત્તમ

સદ દેવ, સદ યુરુ અને સદ મર્મ એ ઉત્તમોત્તમ છે.

(૧૮૫)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

‘સુદ’ વિશેષણ

દેવ, યુરુ અને મર્મ વિષયમાં અનેક પ્રકારના છે એટલે એ વર્ગમાં
સદ એવું વિશેષણ કોણમાં અનિવાર્ય છે.

(૧૮૬)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

કિંમતી આત્મ

પરપદોનાં ગેર જેવા દગ કરતાં સ્વપદોમાં આત્મ વિશેષ કિંમતી છે.

(૧૮૭)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૬

ભૂમિકાઓ

દરેક આત્માઓની ભૂમિકાઓ જુદી જુદી હોય છે. ઉત્તમની અને
આતમની; ભૂમિકાથી વિશેષ ઉત્તમ કે આતમ સંબંધિત નથી.

એ ભૂમિકાઓમાં ફેરવીકે બધને આગળીને હોય છે, ફેરવીકે કોનને અવગળીને હોય છે, ન્યારે ફેરવીકે કુળ-માનને આગળે હોય છે. આ સર્વ અવગળાએ હોય છે, પણ બધને આગળીને નિશ્ચિત રહેલી ભૂમિકા નિયત હોય છે.

સારા થવાની ભૂમિકા ગમે તેવી હોય છતાં પણ તેથી ઉપર-આગળ થવાની હલ્કા કરવામાં લાગે છે.

શક્તિ અદારની એવી ઇચ્છાએ સફળ કરવા માટે અયોગ્ય પ્રયત્નો કરવા એ દુઃસાદસ છે, ફક્ત અનુરૂપ પ્રયત્નોપૂર્વકે ઇચ્છા ટકાવી રાખવી એમાં દિલ છે.

(૧૮૮)

તા. ૧-૨-૧૯૫૧

ધોનાના સ્થાનની વિશેષતા

ધોનાનું જ્યાં સ્થાન છે તેમાં કદાચ વિશેષતાઓ છે તે પ્રાગાણિક-પણે ચારંચાર વિચારવી જરૂરી છે. કદાચ માનવી વિચારવામાં લાગ નથી એ પ્રમાણે વિશેષતાઓ હોવા છતાં તે તરફ દુર્લક્ષ્ય રાખવાથી પણ લાભ નથી.

સાચી વિશેષતાઓના જ્ઞાનથી તે સ્થાનથી પ્રાપ્ત થતા લાભ સારી રીતે મેળવી શકાય છે.

(૧૮૯)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વચનશક્તિનો પ્રાસ

નકામાં કચ્છા શબ્દો બોલવાથી વચનશક્તિ ઘટે છે.

(૧૯૦)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વસ્તુની ઉપયોગિતા અંગે

આપણને જે વસ્તુ ઉપયોગી નથી અને જીવનને તે ઉપયોગી છે,

એ રિયનિમાં સામે આગાર માને કે ન માને પણ વસ્તુ એકાદ સામાન આપનારને ત્યાં છે.

અનુભવોગી વસ્તુને ત્યાં (દાન) ન કરનારને તટલાઈ કાંઈ નુકસાન નથી પણ પરંપરાએ તેને જરૂર નુકસાન ચાપ છે. મોટા છે ને તેથી ત્યાં પોતાને ઉપયોગી વસ્તુ મેળવવાની દોષ છે ત્યારે મળી શકતી નથી.

આ કરતાં પણ કેટલાકની ભાવકરતા-વિષમતા એવી દોષ છે તેઓ પોતાને ઉપયોગમાં ન આવતી વસ્તુ તો કીક પણ નુકસાન કરત વસ્તુને પણ છોડી શકતા નથી અને નુકસાનને સહન કર્યા કરે છે. એવા છવેને કેવા માનવા એ પણ એક પ્રશ્ન છે.

માટે મોટાને દર કરીને વસ્તુને સદુપયોગ ચાપ એ રીતે તેનો ત્યાગ કરતાં શીખવું.

અભ્યાસ

(૧૬૧)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૬

લાભદાયક કંઈક કાર્યોનો સતત અભ્યાસ રાખવો. અભ્યાસથી કંઈક કાર્યો પણ સરજા અને છે અને અભ્યાસ છૂટી જવાથી સદગત-સાધ્ય કાર્યો પણ દુઃસાધ્ય બની જાય છે.

*

(૧૬૨)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૬

દુઃખના કારણો પ્રત્યે અપ્રીતિ રાખવા

દુઃખ જેટલું અપ્રિય લાગે છે તેટલા તેના કારણો અપ્રિય નથી લાગતા ને કેટલાક દુઃખના કારણો તો જેટલું દુઃખ અપ્રિય લાગે છે તેટલા જ તેના કારણો પ્રિય લાગે છે. એમ સાચી અને છે, એ વારંવાર

વિચારવું જરૂરી છે અને દુઃખતા કારણો તરફ અપ્રીતિ-સૂગ જાગે એ પ્રમાણે કરવું જોઈએ.

(૧૯૩)

તા. ૬-૧૨-૧૯૫૬

વિશિષ્ટ ગુણની કાળજી

જીવનને ટકાવી રાખનાર કોઈ એક વિશિષ્ટ ગુણ કેળવવો આવશ્યક છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ ગુણ માણસને ગમતો હોય છે. જેને જે ગુણ ગમતો હોય તે ગુણ પ્રત્યે વિશેષ કાળજી રાખીને તે કેળવવાથી ખીજ પણ ઘણા લાભ થાય છે.

પોતાને રુચતા ગુણ પ્રત્યે બેદરકાર રહેવાથી જ તે દિવસે એ ગુણ પણ ચાકો થઈ જાય છે.

રોજ થોડું થોડું સિંચત અને ચિંતન ગુણ તરફ રાખવાથી ગુણની પોષક સામગ્રી અને શોષક સામગ્રી ખ્યાલમાં આવી જાય છે.

ગુણ કેળવનારે પોતાને રુચતો ગુણ એ સર્વશ્રેષ્ઠ છે અને ખીજના ગુણમાં કોઈ નથી, એમ માનવું એ પણ વ્યાજબી નથી, તેથી પોતાના ગુણની યોગ્ય કિંમત પણ ખીજ આંકતા નથી તે જ તે દિવસે પોતાના ગુણ પ્રત્યે પોતાને જ ઉપેક્ષા જાગે છે તે તે નાશ પામે છે.

પોતાના ગુણના રક્ષણપૂર્વક ખીજના ગુણની અનુમોદના એ ગુણ-વૃદ્ધિનો સુંદર અને સચોટ ઉપાય છે.

*

(૧૯૪)

૬-૧૨-૧૯૫૬

ગધેડા; ડંફાં અને કુંસાર

વ્યવહારમાં એમ કહેવાય છે કે-‘ડંફાં વગર ગધેડા સીધા ન ચાલે’ પણ એથી ગધેડાને વારંવાર ડંફાં માર્યા કરવા એ કોઈ વ્યાજબી

નથી. હજારો આર્થ કરવાની દેવવાણી દ્વારા મળ્યા છે. તે પછી તે ગર્વેશ સાથે જ કામ કરવું માન્ય આવે છે.

હજારોમાં ગર્વેશ માટે આવે પણ ધોડાઓ-અનિચંત ધોડાઓ કે સદન ન કરે. હજારો આરવાની દેવવાણી નો અનિચંત ધોડાને પણ દેવો કારણે હજારો મારી દે. પછીથી પરિણામ એ આવે કે કાં નો ધોડો તેને છોડી દે અથવા ધોડાને તે છોડી દે.

કાર્ય કરાવવાની કેટલીક અનુચિત રીતો સંયોગવશ અનુભવથી પડે નો પણ તે રીત સારી છે એમ તો માનવું નહિ. નહિ તો એ રીતો નાનું કામ કરશે અને મોટું કામ અગાડશે.

*

(૧૯૫)

તા. ૧-૧૨-૧૯૫૬

યોજના

વિષયમાં અનેક યોજનાઓ આવે છે. તેમાં કેટલીક સુચવસ્થિત હોય છે, કેટલીક અવસ્થિત હોય છે ને કેટલીક અન્યવસ્થિત હોય છે. યોજના ઘડનારાઓ અથવા યોગ્ય જ હોતાં નથી. એટલે યોજનાઓ પણ આમી-ભરી અને છે. કદાચ યોજનાનો ઘડનાર યોગ્ય હોય પણ તેના સંયોગો આનુકૂળ ન હોય તો પણ યોજના આમીવાળી અને છે. સર્વ અનુકૂળનાઓ યથાયોગ્ય હોય છે ત્યારે યોજના અનુકૂળ અને અનુકૂળ અને છે.

કેટલાક યોજનાઓના ઘર્ષણો હોય છે તો કેટલાક તે યોજનામાં જોડાઈને સદકાર પૂરનારા હોય છે. આજે એવું થોડું સ્થળ જોવામાં આવે છે કે જોઓએ યોજનામાં સદકાર પૂરવો જોઈએ, તેઓ તેમ ન કરતાં યોજના ઘડ્યા મંડી પડે છે. છેવટે તેમાં તેમને નિષ્ફળતા મળે છે અને યોગ્ય વ્યક્તિને અવસર મળતો નથી.

માટે દરેક વ્યક્તિએ પરતું તો દૂર રહું પણ પોતાનું દિત સાધવા માટે પણ એ વિચારવું જરૂરી છે કે પોતે યોજનાનો ઘડનાર છે કે યોગ્ય

યોજનામાં સદાય કરનાર છે, એ વિચારપૂર્વક યોગ્ય કાર્ય કરનાર બરડર આગળ આવે છે ને લાભ મેળવે છે.

*

(૧૯૬)

તા. ૬-૧૨-૧૯૫૬

યોગ્ય વસ્તુ

વસ્તુ યોગ્ય હોય, યોગ્ય પાસેથી યોગ્ય રીતે મેળવી હોય અને કાયદો ન આપે-એટલું જ નહિ પણ શરૂ-શરૂમાં નુકશાન કરે એટલે તે યોગ્ય વસ્તુને ઝોડી દેવાની હિતાવગ કરવી નહિ. વસ્તુ યોગ્ય છે અને યોગ્ય વ્યક્તિએ યોગ્ય રીતે વિચારીને આપી છે કે પોતે વિચારપૂર્વક યોગ્ય વસ્તુ ગ્રહણ કરી છે તો તેનું પરિણામ સારું આવે ત્યાં સુધી ધીરજ રાખવી.

ધૈર્યના અભાવે વસ્તુને અયોગ્ય ગણવી એ ઉચિત નથી. ધૈર્ય રાખતા છતાં લાંબે ગાળે પણ વસ્તુ સુયોગ્ય પરિણામ ન આપે તો પરિણામ દેખ નથી આવતું તેના ઉચિત વિચાર કરવો, પણ યોગ્ય વસ્તુને અયોગ્ય માનવાની ભૂલ તો ન જ કરવી.

*

(૧૯૭)

તા. ૭-૧૨-૧૯૫૬

પ્રમાદ અને અજ્ઞાન

બ્યારે કોઈ પણ એમ કહે કે (અમુક સમયે) મારે કોઈ પણ કામ નથી. ત્યારે સમજવું કે એનામાં અજ્ઞાન અને પ્રમાદ હવતા-જાગતા એકા છે.

અપ્રમાદી અને જ્ઞાનીને કોઈ પણ સમય નવરાશ હોતી નથી.

*

અને પ્રાપ્તિ-પ્રાપ્તિ પરી જાય છે. પછી તે તે જેવું વિચિત્ર જાણે છે
કાંઈ સમજાવવું પડે એમ નથી.

(૨૦૩)

તા. ૧૪-૧૨-૧૯૫૪

મદાપુરુષના આત્મા-લક્ષ્ય

મદાપુરુષ આત્મા ગયા અને તેમની પાછળ તેમનો પરિવાર-અનુ-
યાયીયર્ગ વિશાળ મહત્તા ગયા. મદાપુરુષ ઉપયોગમાં લેતા હતા તે સ્વૃણ
વસ્તુઓ પરિવારમાં વહેંચાઈ ગઈ. જેને જેને તેમની જે જે વસ્તુ મળ્યા
તેનું તેઓ ગૌરવ લેવા લાગ્યા.

પણ-પરિવારમાં કોઈએ ન સાચવ્યા તેમનો આત્મા-કોઈએ ન રાખ્યું
તેમનું લક્ષ્ય. એ વગર તેમની સ્વૃણ વસ્તુઓ પરિવારને શોભાવતી ન હતી.

(૨૦૪)

તા. ૧૪-૧૨-૧૯૫૬

પરાવલમ્બન

યય આદિની યોગ્યતા આવ્યા છતાં અન્યની દયા પર જીવન બીજી
કરવું પડે તે કરતાં અન્ય કોઈ કમનસીબી બુદ્ધી નથી.

(૨૦૫)

તા. ૧૭-૧૨-૧૯૫૬

આત્મત્રૈવિધ્ય

૧. પૌદ્ગલિક ઇચ્છામાં રાચનારા જીવો અદિરાત્મદશામાં છે.
૨. અન્તરદષ્ટિ કેળવીને યથોચિત જીવન જીવનારા અન્તરાત્મ-
દશામાં છે.
૩. નિમ્નચુલ્યપરિપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરીને રહેતા આત્માઓ પરમાત્મ-
દશામાં છે.

(૨૦૬)

તા. ૧૭-૧૨-૧૯૫૬

ગુણ અને દોષ

પોતે કેળવેલા ગુણો સાચવવા એ જરૂરી છે, પણ તેથી તે ગુણોની અન્યમાં ખામી જણાય તો તે હીન છે એવું માનવાની ભૂલ કરવી નહિ. અન્યમાં પણ કોઈને કોઈ ગુણ જરૂર ખીસેલો હોય છે. તે જોવાની દૃષ્ટિ કેળવવી, તેથી અન્ય પ્રત્યેનો હીનભાવ આવશે નહિ અને આવ્યો હશે તો ચાલ્યો જશે.

ખીજી આજુ પોતાનામાં ઘણા ગુણો હોવા છતાં પણ કોઈ-કોઈ જરૂરી ગણાતા ગુણોની પણ ખામી હોય છે. એનો વિચાર કરવાથી પણ અન્ય પ્રત્યેનો હીન ભાવ દૂર થાય છે.

સર્વગુણસમ્પન્ન તો સર્વજ્ઞ પરમાત્મા છે. આક્રીતા છવોમાં ગુણોની તરતમતા હોય છે.

જતાં એટલું જરૂર છે કે અમુક ગુણો તો જીવનમાં હોવા જ જોઈએ, એ ન હોય તો ન ચાલે. અમુક દોષો તો ન જ હોવા જોઈએ-એ હોય તો ન ચાલે.

આમાં પણ અવરથા અને કાળના ભેદે અપવાદ રહે છે.

*

(૨૦૭)

તા. ૨૨-૧૨-૧૯૫૬

કર્મ અને ધર્મ

ધર્મનો એક અંશ પણ-જો તે શુદ્ધ હોય તો તે-કરોડો મણ પ્રમાણ કર્મના કાષ્ઠને બાળી નાખવા સમર્થ છે.

*

(૨૦૮)

તા. ૨૨-૧૨-૧૯૫૬

કર્મની ચીકાશ

કર્મમાંથી ચીકાશ દૂર કરીને તેને સૂકવી નાંખવા કે જ્યાં તેને બળી જતાં વાર ન લાગે.

બાધ આવતો નથી. એટલે મર્યાદાનો વિચાર કરીને કરેલ ચત્ત સફળ અને છે.

(૨૧૨)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

શિકારી અને શિકાર

આત્મા શિકારી છે, પણ તેને કેનો શિકાર કરવાનો છે, તેની સાચી સમજ લેવાની જરૂર છે. જંગલમાં તેનો માર્ગ રોટીને લપાનક જાંબલી પથુઓ લીધા છે. તેનો તેને શિકાર કરવાનો છે. એ પથુઓ ખૂબ આલાક-ચપલ અને કૂર છે. આત્મા જરી પણ અસાવધ અને ગંધકત કરે તો તે પથુઓ છટકી જાય એટલું જ નહિ પણ પાછળથી એવો હુમલો કરે કે શિકારી પોતે તેનો શિકાર બની જાય.

દ્રણી વખત શિકારી એવી ગૂંચવણમાં પડી ગયો હોય છે કે જેનો શિકાર કરવાનો હોતો નથી તેનો શિકાર કરે છે ને પાછળથી પરતાય છે. એટલે કેનો, ક્યારે, કેવી રીતે અને કેટલો શિકાર કરવાનો છે. તેનું જ્ઞાન વ્યવસ્થિત મેળવવું જોઈએ. ૧. આત્મા-શિકારી. ૨. લવ-જંગલ. ૩. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-માર્ગ. ૪. પુણ્ય-માર્ગદર્શક-સદાચર-વૌજાવો. ૫. પાપ-શિકાર, ૬. પ્રમાદ-અસાવધતા ૭. મોક્ષ-સર્વશુભસંપન્નનગર.

(૨૧૩)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

રસાતલ

પુણ્ય બ્યારે પાપના વાધા પહેરી લે છે અને પાપ બ્યારે પુણ્યના વાધા પહેરી લે છે ત્યારે સમજવું કે જગત્તે રસાતલ પહોંચવામાં વિશેષ વિલંબ નથી.

(૨૧૪)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

કાર્યની કદર અને કાર્યવિનિષ્ઠા

કાર્ક સાતે કાર્ય કર્યા પછી તેની કદર યોગ્ય આત્માઓને લાગે
યામ કે આત્મની છે. એથી કાર્ય લીધું હોય છે અને કાર્યમાં વેર
લાગે છે. પણ કાર્ય કરનારને એવી આશામાં લેવે તો તે એક જુદા
છે. એવી જુદા જુદા વખત યમ આવે છે. પણ એ જુદા છે એટલું
લક્ષમાં રહેવું જોઈએ, તરિંગ તો સાતે કાર્ય કર્યા પછી કદરને આપવે
કાર્ય છૂટી જાય છે. એથી એક જુદા કદર ન કરનારે કરી અને બીજા
જુદા કાર્ય કરનારે કરી. પછી તો જુદાની પરંપરા વધતી ચાલે છે.
એટલે જુદાને અને ત્યાં અટકાવતી એ જુદાની કદર છે.

સાતે કાર્ય કરનાર જુદા છે એટલે જુદા ત્યાંથી અટકે એ યોગ્ય છે.
કાર્યવિનિષ્ઠ કેવલવાદી આવી જુદાનો અભ્યસન ન થતો નથી.

*

(૨૧૫)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

માનવ અને પશુ

કેવલવાદી પશુ માનવ કરતાં વિશેષ કિંમતી છે અને અણકેવલવા-
દીશ માનવ પશુ કરતાં પણ નપાવટ છે.

*

(૨૧૬)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

દયા

પ્રાણી માનવી દયાને માનવાર કદી પણ દયાપાત્ર જનતો નથી
અને તેને હિવેખતારે કદી પણ દયાપાત્ર મટતો નથી.

આરે આરે અભ્યસની દયા માનવી પડે ત્યારે વિચારવું કે હજી
પોતાનામાં દયાની આકાંક્ષા છે. દયાની અરતી હોય છે ત્યારે કોઈની પણ
દયા માનવી પડતી નથી.

*

(૨૧૭)

તા. ૩૦-૧૨-૧૯૫૬

આત્મજ્ઞાન

કેટલાએક 'આત્માને ઝોળખો' 'આત્માને વિચારો' 'આત્માને સમજો' એમ આત્માને આગળ કરીને આત્મા-આત્મા ગોખ્યા કરે છે અને ગોખાવ્યા કરે છે. પણ એ આત્માને નામે ગમે તેમ ચલાવવાથી કંઈ વળતું નથી. આત્માને સમજવો આવશ્યક છે છતાં તે તેની રીતે સમજવું છે. જે રીતે એ સમજવું એ રીત સમજવી જરૂરી છે. એ રીતે આત્મજ્ઞાન થતાં વાર લાગતી નથી. રીત વગર આત્મા-આત્મા ગોખ્યા કરવાથી આત્મજ્ઞાન થતું નથી.

આત્મા-એ શબ્દ એટલો ઉત્તમ છે કે તેનો સવળો ઉપયોગ કરવાથી આત્માનું કલ્યાણ થતાં વિલંબ થતો નથી અને તેનો અવળો ઉપયોગ કરવાથી રહ્યુંસહ્યું આત્મજ્ઞાન ચાલ્યું જતાં વિલંબ થતો નથી, માટે 'આત્મા' શબ્દનો દુરુપયોગ કરવો નહિ.

*

(૨૧૮)

તા. ૩૧-૧૨-૧૯૫૬

પોતપોતાના પાટા

અન્ને ગાડીઓ પોતપોતાના ભુદા-ભુદા પાટા ઉપર ચાલી જતી હોય તો પછી ભલે તે સામ-સામે હોય કે બાલુ-બાલુમાં હોય પણ અથગમણ થવાનો કેઈ પ્રસંગ આવશે નહિ.

એમાં ફેર ચાપ એટલે સાવચેતી નહિ હોય તો અથગમણ થવા વગર રહે નહિ.

*

(૨૧૯)

તા. ૩૧-૧૨-૧૯૫૬

પીળું એ પીળું દેખનારને કમળો નથી

કમળો થયો હોય તેને ઉજળું હોય એ પીળું દેખાય; એમાં કમળા-

વારો દુષિન છે એ વચાર છે. પણ પીણું દોષ એ સારી આખવાણને પીણું દોષાય અને તે પીણને પીણું છે એમ કહે તેમાં એ દુષિન નથી પણ તેનું એ છે તે તેને ઉચ્ચ (પીણું) માની ભેટો છે તે તેથી તે સારી આખવાણને કમણે રખો છે માટે પીણું કહે છે, એમ કહીને નિરૂ છે, પણ તેથી તેનું પીણું મરી જતું નથી, એથી તે વિશેષ દુષિન થાય છે.

(૨૨૦)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

લ્યોનિના પૂરક વસ્તુ પણ કિંમતી છે

તેલ-વાટ અને લ્યોનિયા પ્રકરનો રીપક પ્રકાર પાયર છે. તેમાં લ્યોનિ કિંમતી છે એ વચાર છે. પણ તેથી તેલ અને વાટની કિંમત સારારણ છે એવું સદનર માની લેવું વ્યાજ્ઞી નથી.

પાણીમાં વાટ મુકીને લ્યોનિ પ્રકારવાના પ્રકરનો નિષ્ફળ વ્યય છે અને તેલમાં કાટ કે લોટ મુકીને સળભાવવા જતાં કાંઈ વળતું નથી એ અનુભવસિદ્ધ છે.

તેલ અને વાટ એમ ને એમ કિલ્લો સુધી પણ રહે તો પણ તેનો કાંઈ અર્થ નથી. પણ તેમાં લ્યોનિનો સમાગમ રનાં એ જળદળો કહે છે.

સૌ પોતપોતાના કાર્યમાં પૂરક ઉપયોગી છે અને તે પ્રમાણે તેનું મૂલ્યાંકન પણ થવું જરૂરી છે.

(૨૨૧)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

મુક્તિ નહક છે કે દૂર

મુક્તિ નહક છે કે દૂર એ જાતી સિવાય કોઈ જાણી શકતું નથી પણ તેની કલ્પના થઈ શકે છે.

નકામી વસ્તુઓથી મુક્તિ મેળવનાર, નકામી રતિઓથી મુક્તિ

મેળવનાર આત્મા મુક્તિની નિષ્ઠ છે અને નકામી વસ્તુઓને પકડી રાખનાર, નકામી શક્તિઓને પકડી રાખનાર આત્મા મુક્તિની દૂર છે એમ સાપેક્ષભાવે જરૂર જણાય.

(૨૨૨)

તા. ૧૪-૧-૧૯૫૭

સર્વજ્ઞ સિવાય કોઈ પરિપૂર્ણ નથી

જ્યારે જ્યારે વિદ્યાર્થી તે જ્યાં સુધી સર્વજ્ઞ ન બને ત્યાં સુધી એ તેજો થાય છતાં પણ સ્વપૂર્ણ જ હોય છે. એક વિધાનું પણ તેને સંપૂર્ણ જ્ઞાન કે બાત હોતું નથી. એટલે એવા જીવોએ કોઈ પણ વાતમાં આ અભાવો અભિપ્રાય લેવડનો છે એવા નિર્ણય રાખવો કે કહેવો એ સ્વાપચલનું નથી.

પોતે જોતાં જમ ક્યો હોય-અનુભવ મેળવ્યાં હોય તે અને જોતે તેના અનુભવ નથી એ બન્નેનાં મન્તવ્યમાં પણ ત્યારે ફેર રહે છે તો જે વિચારના પોતાને અંશમાત્ર અનુભવ નથી એવા વિષયમાં અભિપ્રાય આપનાર કેવો ગણાય.

જતાં પણ જીવેના એવો વિચિત્ર સ્વભાવ છે કે તેઓ એવા અનેક વિષયોમાં આશ્ચર્યપૂર્વક માયું માર્યા કરે છે અને પોતાનું જોતું છે તેને સાચું કરવા મિથ્યા પ્રયત્નો કર્યા કરે છે.

સર્વજ્ઞચિત્તભાવો નિરાશરૂપે કહેવામાં કોઈ આપત્તિ રહેતી નથી. એટલે તે બાવો સ્પષ્ટપણે કહેવા, તેમાં સ્વપરતું હિત છે.

(૨૨૩)

તા. ૧૫-૧-૧૯૫૭

એક જ કાણુ

એક જ કાણુમાં કણાં સમયનું ગજારી સકાય છે અને સુધારી પણ સકાય છે. નિર્ણય કરવો એ આત્માના લાયની વાત છે, સુધારવું

વાળો દુષિત છે એ જાણ્યો છે. પણ પીઠાં લોપ એ સારી આખવાળાં પીઠાં દેખાય અને તે બીજાને પીઠાં છે એમ કહે તેમાં એ દુષિત નથી પણ તેનું એ છે તે તેને ઉચ્ચાં (પીઠાં) માની ભેદો છે ને તેથી તે સારી આખવાળાને કમજોર થયો છે મારે પીઠાં કહે છે, એમ કહીને નિદે છે, પણ તેથી તેનું પીઠાં મરી જતું નથી, એથી તે વિશેષ દુષિત થાય છે.

(૨૨૦)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

લ્યોતિના પૂરક વસ્ત્રો પણ કિંમતી છે

તેજ-વાટ અને લ્યોતિયા પ્રકટતો દીપક પ્રકાશ પાચે છે. તેમાં લ્યોતિ કિંમતી છે એ યથાર્થ છે. પણ તેથી તેજ અને વાટની કિંમત સામાન્ય છે એવું સદ્ગત માની લેવું ગાઢગી નથી.

પાણીમાં વાટ મૂકીને લ્યોતિ પ્રકટાવવાના પ્રયત્નો નિષ્ફળ જાય છે અને તેજમાં કાટ કે જોડું મૂકીને સજાગવવા જતાં કાંઈ વળતું નથી એ અનુભવસિદ્ધ છે.

તેજ અને વાટ એમ ને એમ ક્વિસો સુધી પડ્યા રહે તો પણ તેનો કાંઈ અર્થ નથી. પણ તેમાં લ્યોતિનો સમાગમ થતાં એ જળદળી ઝટે છે.

સૌ પોતપોતાના કાર્યમાં પૂરા ઉપયોગી છે અને તે પ્રમાણે તેનું મૂલ્યાંકન પણ થવું જરૂરી છે.

(૨૨૧)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

મુક્તિ નહક છે કે દૂર

મુક્તિ નહક છે કે દૂર એ જાની સિવાય કોઈ જાણી શકતું નથી પણ તેની કલ્પના થઈ શકે છે.

નકામી વસ્તુઓથી મુક્તિ મેળવનાર, નકામી વસ્તુઓથી મુક્તિ

મેળવાર આત્મા મુક્તિની નિશ્ચય છે અને નકામી પરનુભવેને પછડી રાખનાર, નકામી રસિયોને પછડી રાખનાર આત્મા મુક્તિની દૂર છે એમ આપણને જરૂર જણી શકાય.

(૨૨૨)

તા. ૧૪-૧-૧૯૫૭

સર્વજ્ઞ સિવાય કોઈ પરિપૂર્ણ નથી

અમર્ય હવેનો વિશ્વાસ તે જ્યાં સુધી સર્વજ્ઞ ન અને ત્યાં સુધી ગમે તેટલો માથે જતાં પણ અપૂર્ણ જ હોય છે. એક વિષયનું પણ તેને સંપૂર્ણ જ્ઞાન કે જ્ઞાન હોવું નથી. એટલે એવા હવેનો કોઈ પણ વાતમાં આ અમારો અભિપ્રાય છેવટનો છે એવા નિર્ણય રાખવો કે કહેવો એ હતાયજીવનું નથી.

પોતે જ્યાં જમ કર્યો હોય-અનુભવ મેળવ્યો હોય તે અને જેને તેનો અનુભવ નથી એ બન્નેનાં મનઃસ્થાનમાં પણ જ્યાં ફેર ફરે છે તે એ વિષયનો પોતાને અંદાજાત અનુભવ નથી એવા વિષયમાં અભિપ્રાય આપનાર કેવો ગણાય.

જતાં પણ હવેનો એવા વિચિત્ર સ્વભાવ છે કે તેઓ એવા અનેક વિષયોમાં આગ્રહપૂર્વક માથું માર્યા કરે છે અને પોતાનું જોડું છે તેને સાચું કદવા મિથ્યા પ્રવર્તે કર્યા કરે છે.

સર્વજ્ઞચિત્તભાવો નિરાગ્રહભાવે કહેવામાં કોઈ આપણે રહેતી નથી. એટલે તે બાવો સ્પષ્ટપણે કહેવા, તેમાં સ્વપરતું દિત છે.

(૨૨૩)

તા. ૧૫-૧-૧૯૫૭

એક જ હાથ

એક જ હાથમાં ઘણાં સમયનું ગણાડી શકાય છે અને સુધારી પણ શકાય છે. નિર્ગૂંમ કરવો એ આત્માના હાથની વાત છે, સુધારવું

દોષ નો સુધારો ને 'અમારું' દોષ નો 'અમારો'. પણ 'અમારો' સુધારવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે ને ગમેલી રીતે પાત્રી નહિ કરે. પ્રથમથી વિચાર કરે.

જગતના હવેની પ્રવૃત્તિ (૨૨૪)

તા. ૨૧-૧-૧૯૫૫

ધોડા અને ધોડા સમયના આવે સમય માટે મોટું અને લાંબું સમયનું દુઃખ પ્રાપ્ત થાય એવી પ્રવૃત્તિને સારી-સાચી ને સમગ્ર-પૂર્વકની દેશ કરી સફાય ? ન જ કરી સફાય છતાં જગતમાં મોટે ભાગે હવે એવી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે.

માટે જ જગતમાં મોટા ભાગના હવે આગ્રસમય અને ગેરસમયની વાળા છે. હવે જ્યારે સાચી સમગ્રતા પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તે એવી દુઃખજનક પ્રવૃત્તિથી પાછો કરી જાય છે. એવા હવેને પણ પ્રથમનું એક ગતિમાં હોય ત્યાં સુધી એવી પ્રવૃત્તિ ચાલુ જોવામાં આવે છે, પણ તેઓ બીજો ધક્કો ન આવે એ માટે પૂરા સાવધ રહે છે ને તેથી ચાલુ પ્રવૃત્તિને વિરામ પામતાં વાર લાગતી નથી.

*

(૨૨૫)

તા. ૨૮-૧-૧૯૫૭

જોડા પ્રચારને ચાલવા ન દેવો પોતાનામાં જે નથી તેનો પ્રચાર અન્ય તરફથી પોતાની જાણમાં હોવા છતાં ચાલવા દેવો એ પણ એક દંભ છે એ દંભથી થોડો સમય લાભ દેખાય છે, પણ પરિણામે નુકશાન થાય છે. આગળ વધવા કશું નારે એવો દંભ ચાલવા દેવો નહિ. એથી ભલે તત્કાલ ન્યૂનતા જાણાય પણ પરિણામે મહાલાભ છે.

*

(૨૨૬)

તા. ૨૮-૧-૧૯૫૭

ન ગમતાં કાર્યો કેટલાક કાર્યો કરવા પડતાં હોય છે; છતાં એવા કાર્યો કરતી વખતે

શંખલ

ખિન્નતા ધારણ કરવી એ વ્યાજબી નથી. ન કરવા યોગ્ય કાર્ય પડે એ જુદી વાત છે અને ખિન્નતાપૂર્વક કરવું એ જુદી વાત.

*

(૨૨૭)

તા. ૨૮-૧૨

શક્તિને બહાર આવવા ઘો

તમારામાં કેટલી છૂપાએલી શક્તિ છે, તેનું તમને-પોતા નથી, પણ ત્યારે પ્રસંગ આવે છે ત્યારે એ છૂપાએલી શક્તિ આવે છે એવા પ્રસંગે તમારે આનાકાની કરવા કે ઉત્સાહ એ બરાબર નથી.

તમારા મંદ વર્તનથી તમારી બહાર આવતી શક્તિ શરૂ કરમાઈ જશે ને એ રીતે તમારું ઉત્થાન દૂર ચાલ્યું જશે.

*

(૨૨૮)

તા. ૨૮

તાળાં અને ચાવી

તાળાં ઘણાં છે અને બધા બંધ છે. તે દરેકની ચાવી નથી. પોતાની પાસે પણ ઘણી ચાવીઓ છે. પણ તાળાને લાગુ પડે છે તેનું જ્ઞાન નથી. આ ગૂંચવણ રિયલિટીમાં એક તો અનુભવથી એટલે કે ચાવી લાગુ તાળાને જે ચાવી લાગુ પડી જાય તે બરાબર ધ્યાન ખીલું એવા તાળાઓ જામણે બિધાયા છે એવા જ્ઞાન આગળ વધવું.

જાનીના વચનને અનુસરવાથી સહજમાં અનેકતા તાળાઓ ખૂલી ગયા છે—ખૂલી જાય છે.

*

1944

(1944)

1. The first part of the report is devoted to a general survey of the situation in the country.

2. The second part of the report is devoted to a detailed analysis of the economic situation.

3. The third part of the report is devoted to a detailed analysis of the social situation.

4. The fourth part of the report is devoted to a detailed analysis of the political situation.

5. The fifth part of the report is devoted to a detailed analysis of the cultural situation.

(૨૪૬)

તા. ૨-૨-૧૯૫૭

મુશ્કેલ

અધુ સહેલું છે, પણ મમત્વ દૂર કરવું મુશ્કેલ છે.

*

(૧૪૬)

તા. ૫-૨-૧૯૫૭

અન્દરના વ્યાધિ દૂર કરવાની તમન્ના

વ્યાધિ થયો છે, તે પીડા કરે છે, તેને દૂર કરવાની ઇચ્છા છે. યોગ્ય વૈદ્ય પાસે જવું છે. વૈદ્યની અનુકૂળતા વિચારવાની છે. વૈદ્ય કહે તે પ્રમાણે દવા અને પથ્ય ગ્રહણ કરવા છે. આ સર્વ અન્દરના વ્યાધિઓ દૂર કરવા માટે કરાય છે. એટલી તમન્ના જો અન્દરના વ્યાધિઓ દૂર કરવા માટે જાગે તો એ વ્યાધિઓને દૂર થવામાં ક્ષણ પણ વિલંબ ન થાય, પણ તમન્ના જાગવી જોઈએ.

*

(૨૪૮)

તા. ૫-૨-૧૯૫૭

જડતાનો ઘન

રોગ થયો એ જડતા છે, રોગ થયો હોય છતાં કંઈ પણ રોગ થયો નથી એમ માનવું એ ખીણ જડતા છે. આ ખીણ જડતાથી પ્રથમ જડતામાં સતતવૃદ્ધિ થવા જ કરે છે. આ બંને જડતામાં બ્યારે ત્રીજી જડતા પ્રવેશે છે ત્યારે તો સામી વ્યક્તિ જડતામય બની ગઈ હોય એમ દેખાય છે. એ ત્રીજી જડતા આ પ્રમાણે છે, રોગવાળાને કોઈ સુત્ર અને દવાજી વૈદ્ય તેનો રોગ સમજાવે, તેને દૂર કરવાની દવા આપે ને આ દવાથી તેની પીડાઓ શાંત થશે-વગેરે સમજાવે છતાં પેલો જડ તૈયાર ન થાય. આ છે જડતાનો ઘન.

*

(૨૫૨)

તા. ૧૭-૨-૧૯૫૭

વિવરણની વિવરણ

વિવરણના વિવરણ અર્થે એવ, પણ એ દર કરવાનો માર્ગ વિવરણ
 નો એ સમ એવો એ દર કરવાનો માર્ગની રાજ છે,

વિવરણનાથી વિવરણ એવા એવા અધ્યાત્મિક આત્મા અર્થી
 અને અને માર્ગને વિવરણ બાની છે એ અને વિવરણ માર્ગને સમ બાની
 છે, અને એ રીતે વિવરણનાં ગ્રહિ થતી બાજ છે.

(૨૫૩)

તા. ૧૭-૨-૧૯૫૭

એક દાખા અર્થ છે

અર્થ કરવામાં એટલો સમય મળે છે તેટલો સમય બહુ સુધારવા
 માટે એક એવો માર્ગ એ બહુ નરકની નરક નથી બાની એમ
 મુશ્કે છે, બાદી બહુને સુધારવા માટે એક દાખા બસ છે—પૂરતી છે.

(૨૫૪)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

દોષદર્શન

દોષદર્શન કરવામાં અને કરાવવામાં ખૂબ કાળજી રાખવાની જરૂર છે,
 નહિં તો જેનામાં જે દોષ નથી તે દોષ પેસી જતાની પરી સંભાવના
 છે, જેટલાક દોષો એવા દોષ છે કે એનો પરિચય દોષી પણ પ્રકારે કરવા
 એવા નથી.

સામર્થ્ય આવ્યા પછી તેનો પરિચય મને તે રીતે કરાવે તેનો વધારો
 નહિં, બાદી એવા દોષોનો પરિચય અવગી રીતે—દર કરવાના આશયથી
 પણ કરવામાં આવે તો પણ એ પેસી જતો એવો છે, માટે બહુ સાવધ
 રહેવું જરૂરી છે.

* * * * *

(૨૫૫)

તા. ૧૬-૨-૧૯૪૭

સામી બાળકો દેતાં શીખવું

હું છું છું એ બાળકોની કમ છું, એમ હું માનું છું. બાળકો માટે કાર્ય બેચાળાની ગણતરી છે. પણ તેઓ પાન મારા સંચિતો દોષ નો આમ જ કરે એમ માનું માનવું છે. અને તેથી મને કાર્ય બાળકોની પાસે છે. મારા સંચિતો દેવા છે એ દેવાની દ્રષ્ટિ બાળકોની પાસે નથી-તેઓ નો મારા કાર્યને દેવે છે. એથી તેમને દેવું છે એમ કિસ્સા કરવાનો રહે છે પણ તે તેઓ મારા સંચિતો દેવાની દ્રષ્ટિ દેવાને નો રહેર તેમના વિચારમાં ફેર પડી જાય.

એમ નો હું પણ ત્યારે બાળકો કાલો ઉપર દીકા-ટીપ્પણ છું છું ત્યારે ક્યાં તેમના સંચિતોનો વિચાર કરું છું! ત્યારે મારી દ્રષ્ટિ પણ તેમના કાર્ય તરફ જ દોષ છે.

મારે મારા કાર્યને બાળકોની પાસે બાળકોની ગણતરી દોષ નો બાળકો કાર્યને બાળકો-પદ્ધતિ દોષ તેમજ-માનતા શીખવું નેરજી.

(૨૫૬)

તા. ૧૬-૨-૧૯૪૭

દ્રષ્ટિ

દ્રષ્ટિ રચત, નિર્મળ અને શુભ રાખવી.

(૨૫૭)

તા. ૧૬-૨-૧૯૪૭

જવાબદારી

જવાબદારી લેતી વખતે સાધારણ લાગતું દોષ છે અને ઘણી વખત શક્તિસમ્પન્ન માણસોનું એ કાર્યનું સાચું પણ દોષ છે. પણ કોઈક વખત એમાં ફેર પડી જાય છે. તદ્દન સાધારણ-જેવી જગ્યાની જવાબદારી વખત જતાં એટલી ગંભીર નીકળે છે કે-એ અદા કરવામાં ખૂબ

જા સામર્થ્યની જરૂર પડે છે. એવી સ્થિતિમાં યાદુ વિવેકપૂર્વક વર્તન કરવાની જરૂર છે. જેના અંગે જવાબદારી સ્વીકારી હોય-તે વર્ગ અનુ-કૂળ ન બોલે, પ્રકૃતિની વિપત્તિઓ વધવાના અનેક પ્રસંગો ઊભા થાય, ત્યારે સમત્વને ગુમાવ્યા સિવાય અનેકની સહાય યાચીને પણ જવાબદારી અદા કરવી, એ પણ ન અને તેમ હોય ત્યારે વિભાવ ઉત્પન્ન ન થાય એટલું લક્ષ્ય રાખીને યથાશક્ય કરી છૂટવું.

(૨૫૮)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

ઉન્નત રહેા

એવા કાર્યો કરો કે તમે ઉન્નત રહી શકો, તમે ઉન્નત હો કે પરાણે ઉન્નત રહેતા હો પણ જો તેને ટકાવી રાખનારા કાર્યો જો નહિં કરો તો તમે કાયમના ઉન્નત રહી શકશો નહિં. પરાણે ઉન્નત અનેલા પરિણામે અવનત અને છે, માટે તમે એવા બનો કે કોઈ પણ બળ તમને અવનત કરી શકે નહિં.

(૨૫૯)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

એ ઉચ્ચતા નથી

પરંથી પ્રાપ્ત થયેલી ઉચ્ચતા એ અરેખર ઉચ્ચતા નથી.

(૨૬૦)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

ખોવાયું છે તેની શોધ

તમારું કાંઈક ખોવાયું છે. તમે તમારું ખોવાયેલું શોધો છો. પણ તમે જે તમારું ખોવાયેલું માનો છો, તે અરેખર તમારું નથી. ખીલું, તમે જ્યાં-તમારા માનેલા ખોવાયેલાની શોધ કરો છો તે-ત્યાં છે જ

— 11 —

100

1. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971). The *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** contents were expressed as $\mu\text{g/g}$ of dry weight.

1998

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters.

2. The second part outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. This includes both traditional manual techniques and modern digital technologies, highlighting the advantages of each approach.

3. The third section focuses on the challenges faced during the data collection process. It addresses issues such as data quality, consistency, and the potential for bias, offering strategies to mitigate these risks.

4. The fourth part describes the importance of data security and privacy. It discusses the need to implement robust safeguards to protect sensitive information from unauthorized access and misuse.

5. The final section provides a summary of the key findings and conclusions drawn from the study. It reiterates the significance of the research and offers recommendations for future work in this field.

(૬) આ નોંધણી (કુટુંબ) અંગત-કુટુંબ મંત્રાલય દ્વારા પ્રમાણિત થઈને જાહેર કરવામાં આવે છે કે આ અંગત-કુટુંબ નથી હોતું.

(૨૪૧)

તા. ૧૬-૬-૧૯૫૭

સામલ કુટુંબ

સામલ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું. આ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું.

(૨૪૨)

તા. ૧૬-૬-૧૯૫૭

સામલ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું.

સામલ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું. આ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું. આ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું.

(૨૪૩)

તા. ૧૬-૬-૧૯૫૭

સામલ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું.

સામલ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું. આ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું. આ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું. આ કુટુંબ નથી હોતું એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે આ કુટુંબ નથી હોતું.

જોઈએ પરિણામની આગાહી કરનારા તો સર્વ કરતાં છે. એવા પરિણામને જાણાવનારાઓને પોતાના ક્યનમાં એકેર પડે તો તેથી દુઃખ થાય છે-મનેને પછી એ ક્યન તેઓએ માટે ક્યું હોય તેઓ તેમનું મદદર વધારે-ખૂબ જ વધારે પરિણામને જાણાવનારા તો પોતાની ક્યાં આગી થાય છે તેની શોધમાં ઉઘડ અને સચિત રહે છે. એમને એમ થતું હોય છે મારા ક્યાના-પાઈના પગ ફેર ન પડે એ તેમનું.

દોષને લાભ-અમુક પ્રમાણમાં અનાયો હોય અને તેને તેથી લાભ મળે એટલે લાભ મેળવનાર તો ખુશખુશ થઈ જાય અને નારની પ્રવંસા કરવામાં દોષ આપી ન શકે. પણ સામાને તો એ થાય કે આમ કેમ અન્યું? મારી ધારણામાં ફેર ચાથી પડ્યો? લાભ લાભ વિશેષ મળ્યો તેથી શું પણ પોતાનું ક્યન સાચું કેમ ન પડ્યું? આવી અગતિયાળા વિરજા હોય છે. આપી જગતમાં આવી પડે ધારણા ક્યાં કરવી અને જાણાવ્યા કરવી, તેમાં દોષ સાચી પડી તો તેને આગળ કરીને પોતાનું મદદર વધાર્યા કરવું એવી રતિવાળાને દોષ તોડે નથી, એવા તો એણે ને પગલે મળી આવે છે.

*

(૨૬૬)
બીજી આજીવું જ્ઞાન જરૂરી છે.

તા. ૫-૩-૧૯૫૭

જેરેક વસ્તુને એ આજીવું હોય છે એમ કહેવાય છે અને એ સત્ય છે પણ જે વખતે વસ્તુ ઉપયોગમાં આવતી હોય છે ત્યારે તેની એક આજીવની હોય છે ને બીજી આજીવું ઉપયોગમાં લેવાતી નથી હોતી. ઉપયોગમાં ન લેવાતી હોય તેથી તે તુરંત છે એમ માનવું જેમ વ્યાજખી નથી એ જ પ્રમાણે ઉપયોગમાં લેવાતી આજીવું ઉપયોગમાં લેનાર દોષક વધુ મદદર આંકતો હોય તો તે મોટી ખૂણ કરી રહ્યો છે કે અણુ-સમજી છે એમ માનવું એ પણ વ્યાજખી નથી. ફક્ત ઉપયોગ કરનારને

બીજા બાલુનો ખ્યાલ છે કે નહિ એ જાણવું જોઈએ અને જો ખ્યાલ હોય તો બીજા બાલુનો ખ્યાલ આપવો જરૂરી છે.

*

(૨૭૮)

તા. ૭-૩-૧૯૫૭

જીવનની હોડ

જીવન એ જુગાર છે એમ કેટલાકનું જીવન જોતાં લાગે. તેઓ પોતાના જીવનને હોડમાં મૂકીને કામ કરતાં હોય છે. તેમાં પાસા નાખતાં ફાવી જાય તો જ લાલ થાય, નહિં તો જીવન દારી જવાય. જીવનમાં પાસાં સવળા પડે કે અવળા એ કાંઈ મહત્ત્વનું નથી. પણ જીવનનાં પાસા સવળા પડે છે કે અવળા એ મહત્ત્વનું છે. એ સવળા પાડતાં શીખવું જોઈએ. એમાં કાળજી ને કળા ગળ્લે જોઈએ.

*

(૨૭૯)

તા. ૭-૩-૧૯૫૭

સખળાની વાત

તમારી વાત ખરી છે એમ અમે માનીએ છીએ, કારણ કે એ વાત તમારી છે. તમારી છે માટે અમારે તેને ખરી માનવી જ પડે-નહિં નહિ-માનવી જ જોઈએ. જો અમે ન માનીએ તો ક્યાં જઈએ ? અમે ખીજે જઈ શકતા નથી. માટે તો અમે કહીએ છીએ કે તમારી વાત ખરી છે.

સખળાની વાતને નમજો ખરી ન માને તો જાય ક્યાં !

*

(૨૮૦)

તા. ૭-૩-૧૯૫૭

એ વાત જવા દો

મારે એ વાત જવા દો, એવું કે એવાં લોકોનું વચ્ચી વચ્ચત વળાં

(૨૮૭)

તા. ૩-૪-૧૯૫૭

અંધાપો

અંધાપો આવે છે ત્યારે દેખાતું નથી. પ્રવૃત્તિ માટે દેખાવું જરૂરી છે. દેખાતું અંધ થાય છે એટલે પ્રવૃત્તિ અટકે છે, તેમાં ખામી આવે છે. પ્રવૃત્તિથી મળતાં લાભ પણ અંધ થાય છે. કેટલાક પ્રયોજનો એવા હોય છે કે જે વગર ચાલી શકતું જ નથી એટલે અંધાપો દૂર કરવામાં વિવ્રમ થાય એમ હોય તો દેખતાંનું અવગ્રહન તો લીધા વગર તેને છૂટકો જ નથી. એણે દેખતાને અનુસરવું જ જોઈએ.

આજ અંધાપા કરતાં પણ મોટા મોટા લાભથી વંચિત રાખનાર અને મોટા મોટા ગેરલાભો આપનાર અંતરનો અંધાપો છે. અંતરના અંધાપાવાળાની એક બીજી વિચિત્રતા એ હોય છે કે તેઓ દેખતાંને અંધળા માનતા હોય છે ને પોતાને દેખતા માનતા હોય છે: તેઓ જો યોગ્ય ઉપચાર કરાવે તો જરૂર સારા બને, સારા ન બને એવું કાંઈ નથી. પણ તેઓ ઉપચાર કરાવે એ જ મોટી વાત છે. તેઓ તો જોઈ દેખતા છે તેમણે ઉપચાર કરાવવો જોઈએ એમ માનતાં હોય છે. આવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં-તેમના પર લાવકરણ લાવીને કાંઈ બળાત્કારે તેમની દેવા કરે તો જ લાભ થાય.

લાભ થયા પછી તો તેઓ પોતાના ભૂતકાળથી અનેકને લાભદાયક-વિશેષે લાભદાયક બની જાય છે. એવા અંધાપા જગતમાંથી દૂર થાય એવી લાવના સતત સેવીએ.

*

(૨૮૮)

તા. ૪-૪-૧૯૫૭

વિચારપૂર્વક પગલું ભરો

અકળાએલું મન કેટલીક વખત કાંઈનું કાંઈ કરી નાંખવા છડે છે પણ કાંઈ પણ કરી નાંખતાં પહેલાં મનની અકળામણ દૂર થયા જોઈ શકે જોવી જરૂરી છે-ખાસ જરૂરી છે.

નથી. એ જ પ્રમાણે કામ નેતા દુષ્ટો કે પાપિને કાપી નાંખવા
ધર્મરૂપી દીરાની કાપી ખસ છે. પણ એ બનાવટી ન લેઈએ.
બનાવટી લેશે તો કાપી કરશે નહિ.

અથ ધર્મની નાનીચી આચરણ અદ્યુત્ત પરિણામ દર્શાવે છે
કે લેનારાને આલસમાં નાંખી દે.

*

(૨૮૬)

તા. ૨૮-૩-૧૯૫૬

ધર્મ એ સાચું પણ છે

કાંઈ વખત વળાં માણસો ધર્મ કરતાં હોય છે અને ક્ય તર
લેવા કરતાં હોય છે. એમાં (કળમાં) ખરેખર ચળાવી ચમક એવું
કાંઈ પણ પરિણામ ન હોય ને સામે વિપરીત પરિણામ આવ્યું હોય
ને વધતું જતું હોય ત્યારે ધર્મ કરનારને અને તેના તરફ લેવારને
વિચિત્ર અને વિરૂપ આવે જગના હોય છે.

ધર્મી એ દુઃખી હોય છે ત્યારે ને દુઃખના કારણરૂપે પૂરેકત કમતા
વિદ્ય છે એવું કહેવામાં આવે તો પણ ધર્મ કરનારની સ્થિતિના માંખી
કની નથી. કારણ કે તેની દૃષ્ટિ દેશાનિમુખ છે. કળ તો વિચિત્ર
આવેલું છે.

આ સ્થિતિમાં ધર્મ-આચરના પણ એક કળ છે. ધર્મ એ સાચું
છે. એવું ને સમજાવવામાં આવે ને સામાને સમજાઈ જાય તો એકલ
કે પડી જાય. આવતાં કે આવેલાં દુઃખો ને ખરેખર પૂરેકત કમતા
પરિણામ છે એ ખ્યાલ સ્થિર થઈ જાય એટલે એ ભોગવનાં મોઝાં
લાગે. પછી તો એવી દૃષ્ટિવાળો આત્મા અન્યને આલસજન બની જાય ને.

ધર્મ એ પરમપદ્મ સાધન છે અને પુરુષાર્થરૂપે સાચું પણ છે.

અંધાપો

અંધાપો આવે છે ત્યારે દેખાતું નથી. પ્રવૃત્તિ માટે દેખાવું જરૂરી છે. દેખાતું અંધ થાય છે એટલે પ્રવૃત્તિ અટકે છે, તેમાં ખામી આવે છે. પ્રવૃત્તિથી મળતાં લાભ પણ અંધ થાય છે. કેટલાક પ્રયોગનો એવા હોય છે કે જે વગર ચાલી શકતું જ નથી એટલે અંધાપો દૂર કરવામાં વિવશ થાય. એમ હોય તો દેખતાંનું અવગંધન તો લીધા વગર તેને છૂટકો જ નથી. એણે દેખતાને અનુસરવું જ નોંધ્યું.

ખાલ અંધાપા કરતાં પણ મોટા મોટા લાભથી વંચિત રાખનાર અને મોટા મોટા ગેરલાભો આપનાર અંતરનો અંધાપો છે. અંતરના અંધાપાવાળાની એક બીજી વિચિત્રતા એ હોય છે કે તેઓ દેખતાને આંધળા માનતા હોય છે ને પોતાને દેખતા માનતા હોય છે: તેઓ ને થોડો ઉપચાર કરાવે તો જરૂર સારા અને, સારા ન અને એવું કાંઈ નથી. પણ તેઓ ઉપચાર કરાવે એ જ મોટી વાત છે. તેઓ તો જેઓ દેખતા છે તેમણે ઉપચાર કરાવવો નોંધ્યો એમ માનતાં હોય છે. આવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં-તેમના પર ભાવકરુણા લાવીને કાંઈ બળાતકાં તેમની દ્વા કરે તો જ લાભ થાય.

લાભ થયા પછી તો તેઓ પોતાના બૂતકાળથી અનેકને લાભદાયક વિશેષે લાભદાયક બની જાય છે. એવા અંધાપા જગતમાંથી દૂર થાય એવી ભાવના સતત સેવીએ.

*
(૨૮૮)

તા. ૪-૪-૧૯૫૭

વિચારપૂર્વક પગલું ભરો

અકળાએલું મન કેટલીક વખત કાંઈનું કાંઈ કરી નાંખવા છડે પણ કાંઈ પણ કરી નાંખતાં પહેલાં મનની અકળામણ દૂર થયા શકે નોવી જરૂરી છે-ખાસ જરૂરી છે.

જાનની અસાધ્યતાથી મિથિનિર્મા ડાંવેલા પગથાંતો પરિ-
 ચારા દોષ નો પણ ને કોઈના અવગણના નેજા નથી, કાર-
 ણકેથી મિથિનિર્મા એવાના પગથાંતો પરિણામે મેરે બાને
 નથી સારા પરિણામ નો અસાધ્યતા મેરે વખત આવી વધ-
 રવાન મેરે વખત બને છે ને મારા પરિણામે વારંવાર એ
 વાગવામાં પડે છે.

મિથિ અને ડાંવે મિથિ વિચાર કરીને મેરે પગથાં કારણ
 પાનાના નાણેકાના ને દોષ નો પણ અગત્ય ને અવગણના
 અગત્ય.



